

విఖ్యాత నవలా సాహిత్యం

శ్రీకాంత్ (శరత్)	7-8
పల్లజీవనం	2-0
వాగ్దానం	2-0
చందనాథ్	1-8
దేవదాస్	1-8
అరక్షసియ	1-4
పరిణీత	1-0
స్వామి	1-0
అనుపమాదేవి	1-0
బిందుగారబాబ్	1-0
బడిబహన్	-12
సుమతి	-12
విప్రదాస్	3-0
సవిత	4-0
సుందరి (సాంఘిక)	2-8
ఫాదరిండియా	1-8
మదర్ యిండియా	1-0
హరిచరణమ	1-0
గరీబ్	1-0
భిక్షుకి	1-0
నాగమ్మ	1-0
నీలకంఠం కథలు	1-0

వ ల యు వా దు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం, రాజమండ్రి.

ప్రణామము ముందే

ప్రణయ మందిరం

శ్రీ జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య
(ఆంధ్రప్రభ నవ్ ఎడిటర్)

ప్ర కా శ కు బి

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం (స్థా. 1882) రాజమండ్రి.

ముందుమాట

అనుకొన్న పని జరగకపోతే ఆశాభంగం కలిగి మనస్సు బాధ పడుతుంది. ఇది మానవప్రకృతికి సహజం. అయితే ఈ ఆశాభంగం ప్రేమ విషయం లోనే సంభవించినపుడు కలిగే ఆవేదనకు మితే వుండదు. దానివల్ల హృదయం ఎంతటి తీవ్రమైన రాశ్యానికి లోనయ్యేదీ, ఎట్టి విషమ పరిణామాలకు దారి తీసేదీ తెప్పలేము. తమ ప్రేమ విఫలమైనపుడు — తిరస్కరించ బడినప్పుడు మితలు పోగొట్టుకొన్నవారు, ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడిన వారు, స్వస్థానాలు త్యజించి దేశాంతరగతులై పోయినవారు — స్త్రీలలో — పురుషులలో అనేకులున్నారు. ప్రణయ విప్రకృతమై, మనశ్శాంతి కోసం పరితపించిపోయిన యువతి హృదయాంతర్గత భావవరంపర చిత్రణయే ప్రణయ మందిరం.

— ర చ యి త

ఇది తొలిత “ఆంధ్రప్రభ” లో నీరియల్ గా ప్రకటించబడింది.

ఆమె వెళ్ళిపోతోంది. ఆమె ప్రయాణంచేస్తున్న రైలునలెనే హృదయంకూడా పరుగిడుతున్నది. ఆమె మనస్సు ఎంతో వికలమైపోయివున్నది. తాను ఈ విధంగా ఇల్లువదలి, స్వస్థానం వదిలిపోవలసివచ్చినందుకు కారణభూతమైన సంఘటనను తల్లచుకొనగానే ఆమె హృదయం ఆవేదనా విదళితమైపోయినది.

పోక తాను చేయగలిగినదేమి? తాను రెండేళ్లక్రితమే మోరిసన్ ఆసుపత్రిలో నర్సుగా చేరింది. అక్కడకు డాక్టర్ గా వచ్చిన సీతారామ్ ను ప్రేమించింది. తనకు అతనికి మధ్య అగాధంవుందని తెలిసినా మనస్సును నిగ్రహించుకోలేక పోయింది.

తనతో అతడు చనువుగా మాట్లాడుతూవుంటే హృదయం ఆనందభంగమాలికలలో తేలిపోగా తన్మయత్వం చెందేది.

తన ప్రేమను వెల్లడించడం ఎలాగ అని పరిపరివిధాల యోచిస్తున్నరోజులలోనే అతడు ఒకసారి ఆమెఇంటికి వెళ్లాడు. అప్పటికి కాలేజీలో చదువు ముగించిన తన అక్క-ఇంటికి వచ్చి వుంది. తల్లి బాల్యంలోనే గతించారు. తండ్రి మరణించి

ముందుమాట

అనుకొన్న పని జరగకపోతే ఆశాభంగం కలిగి మనస్సు బాధ పడుతుంది. ఇది మానవప్రకృతికి సహజం. అయితే ఈ ఆశాభంగం ప్రేమ విషయం లోనే సంభవించినపుడు కలిగే ఆవేదనకు మితే వుండదు. దానివల్ల హృదయం ఎంతటి తీవ్రమైన రాశ్యాగ్రీక లోనయ్యేదీ. ఎట్టి విషమ పరిణామాలకు దారి తీసేదీ చెప్పలేము. తమ ప్రేమ విఫలమైనపుడు — తిరస్కరించ బడినప్పుడు మతులు పోగొట్టుకొన్నవారు, ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడినవారు, స్వస్థానాలు త్యజించి దేశాంతరగతులై పోయినవారు — స్త్రీలలో — పురుషులలో అనేకులున్నారు. ప్రణయ విప్రకృతయై, మనశ్శాంతి కోసం పరితపించిపోయిన యువతి హృదయూంతర్గత భావపరంపర చిత్రణయే ప్రణయ మందిరం.

— ర చ యి త

ఇది తొలిత “ఆంధ్రప్రభ” లో సీరియల్ గా ప్రకటించబడ్డది.

ఆమె వెళ్ళిపోతోంది. ఆమె ప్రయాణంచేస్తున్న రైలువలెనే హృదయంకూడా పరుగిడుతున్నది. ఆమె మనస్సు ఎంతో వికలమైపోయివున్నది. తాను ఈ విధంగా ఇల్లువదలి, స్వస్థానం వదలిపోవలసివచ్చినందుకు కారణభూతమైన సంఘటనను తలచుకొనగానే ఆమె హృదయం ఆవేదనా విదళితమైపోయినది.

పోక తాను చేయగలిగినదేమి? తాను రెండేళ్లక్రితమే మోరిసన్ ఆసుపత్రిలో నర్సుగా చేరింది. అక్కడకు డాక్టర్ గా వచ్చిన సీతారామ్ ను ప్రేమించింది. తనకు అతనికి మధ్య అగాధంవుందని తెలిసినా మనస్సును నిగ్రహించుకోలేక పోయింది.

తనతో అతడు చనువుగా మాట్లాడుతూవుంటే హృదయం ఆనందభంగమాలికలలో తేలిపోగా తన్మయత్వం చెందేది.

తన ప్రేమను వెల్లడించడం ఎలాగ అని పరిపరివిధాల యోచిస్తున్నరోజులలోనే అతడు ఒకసారి ఆమెఇంటికి వెళ్లాడు. అప్పటికి కాలేజీలో చదువు ముగించిన తన అక్క-ఇంటికి వచ్చి వుంది. తల్లి బాల్యంలోనే గతించారు. తండ్రి మరణించి

మూడేండ్లు కానస్తున్నది. అక్క- సునేత్ర డాక్టర్ సీతారామ్‌ను ప్రథమ సందర్శనలోనే ప్రేమించింది. డాక్టర్ సీతారామ్‌ కూడా ఆమెను మనసారా ప్రేమించాడు.

ఆ ఉత్తరక్షణంనుంచి తన ఉనికినే అతడు గమనించలేదు.

సునేత్ర డాక్టర్ సీతారామ్‌ను వెళ్ళి చేసుకొంది. ఈ వివాహం జరిగి ఇంకా వారంరోజులైనా కాలేదు. తాను వలసిన పురుషుడు - తన అక్క కలిసి తమ ఇంటిలోనే వుంటున్నారు. వారి కబుర్లు వింటూ వారిని చూస్తూ తన మనస్సును దహిస్తున్న విషాదాగ్నిజ్వాలలు చల్లారేమార్గం కానక, ఆసుష్రుతి సూపరింటెండెంట్ ఇంటికి వెళ్ళింది. తనకు అయిదారుమాసాలపాటు ఎక్కడైనా స్రయవేటు నర్పుపని చూపించి సహాయం చెయ్యవలసినదని ప్రాధేయపడి కోరింది.

మోరిసన్ ఆసుష్రుతి సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ సురేష్ నాయర్, నవసీతం- అది ఆమె పేరు- తండ్రికి ఆప్తమిత్రుడు. తండ్రి పోయినపుడు ఆయనే వారి నాదరించాడు. సునేత్ర కాలేజీలో చదువు పూర్తిచెయ్యడానికి ఏర్పాటు చేశాడు. తనకు నర్సుగా శిక్షణ పొందడమే అభిమతమని నవసీతం చెప్పగా ఎంతో సంతోషించి, తానున్న ఆసుష్రుతిలోనే శిక్షణ నిప్పించి ఉద్యోగ మిచ్చాడు.

డాక్టర్ సీతారామ్‌ను ఆమె ప్రేమించినట్లు ఆయన కర్ణాకర్ణిగ తెలుసుకొనలేకపోలేదు. విని ఆయన సంతోషించక

పోలేదుకూడా. అయితే ఈ పరిణామంలో మార్పు సంభవించిన తర్వాత నవనీతం ముఖమండలంలో హాసచ్ఛాయలు మాయమై. విషాద రేఖలు అలముకొనడంకూడా గమనించక పోలేదు.

కనుకనే ఆమె “ప్రయివేటు నర్సు పని” ఇప్పించ వలసినదిగా కోరినపుడు కాదనలేకపోయాడు.

తాను అంతకుముందు చికిత్స చేసిన ఒక జమిందారు రాసిన లేఖను టేబుల్ సాదగులోనుంచి తీశాడు.

“ఇదిగో-విను-కొడ్డై కేనాల్ లో కె. ఎల్. రంగస్వామి అనే ఆయన వ్రాసిన ఉత్తరం ఇది. ఆయన మూడు సంవత్సరాలకు పూర్వం గుర్రంమీదనుంచి పడ్డాడు. అప్పటినుంచి లేవలేక మంచంమీదనే వున్నాడు. ఆయనకు ఎవరో ఒక డాక్టరు చికిత్స చేస్తున్నాడు. ఆ రంగస్వామికి ఒక నర్సు కావాలి. నీకు ఉత్తరం ఇస్తాను. నువ్వు వస్తున్నావని తెలిగ్రాం ఇస్తాను, వెళ్లు” అని డాక్టర్ నాయక్ అన్నాడు.

సరే అని నవనీతం బయలుదేరింది. రైలు కొడ్డై కేనాల్ స్టేషన్ ను సమీపిస్తున్నకొలదీ డాక్టర్ సీతారాం తన అక్కల పెళ్లిసంగతులే జ్ఞాపకానికి వచ్చి, మనస్సును కలవర పెడు తున్నాయి.

తనకంటే సునేత ఏర్పాదం పెద్దది. ఎంతో అందమైనది. నిజానికి, తన అక్క-దగ్గర నిలబడడానికికూడా తనకు అర్హత లేదు—అందంమాటకునస్తే. అయితే తానుకూడా రూపవతి ననే నమ్మకం ఆమెకు లేకపోలేదు.

సరిగా సాయంకాలం ఆరుమ్ముప్పావు గంటలకు రైలు కొడ్డె కెనాల్ స్టేషన్ లో ఆగింది. అక్కడ రైలు దిగినది తాను ఒక్కరై కావడం - మునిమాపు చీకట్లు ప్రపంచాన్ని క్రమ్ము కుంటూ వుండడం - పైగా ఆకలి - ప్రయాణపు బడలిక. ఇవి అన్నీ ఆమెకు కొంచెం చిరాకునే కలిగించాయి. ఎన్నరైనా తన కోసం వస్తారో, రారో అనుకొంటూనే ఆమె స్టేషన్ లోకి నడిచి, టిక్కెట్టు ఇచ్చి బయటకు వెళ్ళింది.

* * *

సరిగా అదే సమయానికి ఒక చిన్నకారు వచ్చి అక్కడ ఆగింది. ఆ కారులోనుంచి ఒకాయన-సూట్ ధరించి వున్నాడు- దిగి - తిన్నగా ప్లాట్ ఫారంమీదకు వెడుతూ ఒకసారి తనవంక చూచి - ప్లాట్ ఫారంమీద ఎవరు కానరాకపోవడంతో కాబోలు తిరిగివచ్చి—

“మిస్ నవసీతం—?” అంటూ ప్రశ్నార్థకముగా తన వైపు చూశాడు.

“నేనే—”

“అయితే డాక్టర్ సురేష్ నాయర్ పంపించిన నర్సువు నువ్వేనా?”

“అవునండి—”

“సారీ! ఓనికెరావు. వచ్చినదారినే వెళ్ళిపోవచ్చు. మదరాసుకు పోయే రైలు సరిగా మరోగంటకు వస్తుంది”

అసలే వికలమైపోయివున్న ఆమె మనస్సుకు ఈ మాటలు మరింత బాధ కలిగించాయి. ఆమెకు కోపం వచ్చింది.

“మీ రెవరో నాకు తెలియదు. కాని నేను తిరిగి వెళ్ళడం కోసమే ఇంత దూరం రాలేదు ” అంది నవనీతం.

“రంగస్వామిగారి డాక్టరును నేను. నా పేరు శ్రీనివాసన్ ”

“అలానా నాకు తెలియదు. అయితే నర్సును పంపమని మీరో, రంగస్వామిగారో డాక్టర్ నాయక్ గారికి వ్రాశారు. ఆయన నన్ను పంపించారు. నేను పనికిరానని అంటే—”

“నీ మనుస్సు మరీ తక్కువ. పైగా నీ అంత అందమైన అమ్మాయి అవసరంలేదు ”

“నా నయస్సు 21 సంవత్సరాలు. అందానికి సమర్థతకీ సంబంధం ఏమిటి? సమర్థతకు అందవికారం కొలతబద్ధా ఏమిటి? ఒక కేసులో పనిచేసే డాక్టరుకు ఎదురుతిరిగి జవాబు చెప్పడం నర్సుకు లక్షణంకాదు. కాని, ఇంకా ఈ కేసులో నేను కుదరలేదు కనక, మీ మాటకు ఎదురు చెప్పడం తప్పు కాదు. నేను సమర్థురాలినో కాదో ఒకరోజైనా చూడకుండా పొమ్మనడం డాక్టర్ కు లక్షణంకాదు. హృదయం వున్నవాడు ఎవరూ అలా అనరు. పైగా నిర్జనమైన ఇలాంటి ఊరుకు - సౌకర్యాలకు దూరమై అవసరమైతే ఇరువైనాలుగ్గంటలు సేవ చెయ్యడానికి ఎవరు వస్తారండీ ”

ఆమె సమాధానానికి కొంచెం రిచ్చపడ్డా, ఆ రిచ్చపాటు స్థానే జాక్వర్ శ్రీనివాసన్ ముఖంపైన మందహాసం తోచింది.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్—వయస్సు పెద్దదికాదు-రూపసే-అయితే తొలి సమావేశంలోనే తగవు పడితే ఆయనతో కలిసి రోగికి ఉపచారాలు చెయ్యడం కష్టసాధ్యంకాదూ !

“మిస్ నవనీతం ! నువ్వు అన్నమాట బాగానేవుంది. సరే ఒక నెలరోజులు చూస్తాను. నువ్వు పనికిరావనితోస్తే పంపించివేస్తాను. అందంగా వుండడం ఈ పనికి అనర్హత కాదు. అయినా చూస్తానుగా. రా” అంటూ ఆమె సూట్ కేసులు రెండు పట్టుకొని కారులో పెట్టాడు.

నవనీతం ప్రక్కన కూర్చోనగా, కారును స్టార్టుచేసి, దారిలో రంగస్వామిగారిని గురించి చెప్పకు వచ్చాడు.

“ఆయన లక్షాధికారి. స్వస్థానం తిరుచినాపల్లి. మూడేళ్ళక్రితం గుర్రంమీద స్వారిచేస్తూ పడ్డాడు. వెన్నెముక దెబ్బతింది. ఎంతోమంది స్పెషలిస్ట్లను పిలిపించాం. చికిత్స చేయించాం. కానీ, దారీ-అంతూ దొరకడం లేదు. ఆయనకు సేవ చెయ్యాలి నువ్వు. ఇరవైనాలుగంటలు ఆయనను కనిపెట్టుకుని కూర్చోనక్కరలేదు, ఆయన నొకరు స్వామి వున్నాడు. అహర్నిశాలు ఆయనను కనిపెట్టుకుని వుంటాడు. మందులు కలిపి ఇవ్వడానికి, కట్టు కట్టుతూ వుండడానికి నర్సు అవసరం. పూర్ణో ఆసుపత్రి వుందికాని,—అక్కడ వున్న నర్సులకు ఊణ మైనా తీరిక లేదు.

కొరు ఒక పెద్ద బంగళాముందు ఆగింది. “ఇదే రంగస్వామి గారి బంగళా” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్.

నౌకరు స్వామి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి, నవనీతం సూట్ కేసులు—బెడ్డింగ్ చేతపట్టుకొని లోపలకు తీసుకు వెళ్లాడు.

బంగళా ఎంతో పెద్దది. హాలులోనికి వెళ్ళగానే ప్రక్కనే వున్న ఒక గది తలుపు తెరుచుకొని వచ్చిన ఆమెను చూచి, నవనీతం ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డది.

“అబ్బ! ఎంత అందంగా వుంది—దేవతలంటే— ఇలాగే వుంటారేమో” అనుకొంది.

“రంగస్వామిగారిభార్య—శ్రీమతి జయలక్ష్మి—నర్స్ మిస్ నవనీతం” అంటూ ఉభయులను డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ పరిచయపరిచాడు.

“ఆహా! ఎంత చక్కని చుక్క—ముద్దుల మూట కడుతూవుంది. ఈ పిల్లను చూస్తేనే రోగం నయమౌతుంది”

“నిజమేనా? అంత చక్కగా వూదా?” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్.

“తప్ప, అలా అనకండి. మీకు అసలు ఆడవాళ్లంటే ద్వేషమా ఏమిటి? ఆయన ఈ పిల్లనుచూచి సంతోషిస్తారు.

అస్తమానం కంటికి ముల్లులా కనిపిస్తానో ఏమో. విసుగూ చిరాకూను”

“చూడు. అహర్నిశలూ ఆయన సేవచేసి సతమతమై పోతున్నది ఆమె. నువ్వు విశ్రాంతి యివ్వాలి”

“అనుమతిస్తే-ఆవిడ ఏమీ కష్టపడకుండా చూస్తాను” అంది నవసీతం.

“నేను సుఖపడదలచుకోలేదు. ఆయన బాధ చూడ లేను. చూస్తూ ఏమీ పరిచర్య చెయ్యకుండా వుండగలనా? పాప ప్రయాణం చేసి అలసిఅలసివున్నావు - నీకు ఒక గది ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేశాను. అక్కడ వుండు. దీనిని నీ సొంత ఇల్లుగా భావించుకో. నీ కిక్కడ ఏ లోటూ వుండదు. ముందు స్నానంచేసి తర్వాత భోజనం చేద్దువుగాని - పీల్చే తే ఆనక - లేకపోతే రేపు ప్రొద్దున్న ఆయనను చూద్దువుగాని, మీరుకూడా భోజనానికి వుండండి డాక్టర్ గారూ” అంది జయలక్ష్మి.

“నే నెందుకు? చక్కని చుక్క నువ్వుకలిసి భోజనం చెయ్యండి” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవ్వుతూ.

“నిజంగా చక్కనిచుక్కే” అంది జయలక్ష్మి.

“నీకంటేనా” అన్నాడు శ్రీనివాసన్ చాలా మెల్లగా.

ఆమాట తనకు వినిపించనట్లు జయలక్ష్మి నవసీతాన్ని ఆమె గదిలోనికి తీసుకువెడుతూ—“నీ మనస్సుకు ఎప్పుడూ ఏ కష్టం కలిగినా నాతో చెబుతూవుండు. బాధపడకు. మనస్సు అస్వస్థంగా వుంటే ఏపని చేయలేము” అంది.

“నిజమే. అదేం దురదృష్టమో కాని - స్ట్రీషన్ లో అడుగు పెట్టగానే నాకూ, డాక్టర్ జీకి మధ్య చిన్న భారత యుద్ధం జరిగింది. అందంగా వున్నాననీ- వయస్సు తక్కువనీ- కనక పనికిరా నన్నారు. అంతలో ఊరుకొన్నారా - ఎనిమిది గంటల రైలుకు తిరిగి మదరాసు పొమ్మన్నారుకూడా.”

“ఆ ! అదేంమాట ? విపరీతమాని. నేను అడుగు తానులే. ఆయన్ను మేము చాలా సంవత్సరాలనుంచి ఎరుగుదుము. తిరుచినాపల్లిలో వున్నప్పుడే మాకు ఆయన కుటుంబ వైద్యుడుగా వుండేవాడు. యుద్ధంలోకి వెళ్ళకముందు మామూలుగా నలుగురితోను కలిసిమెలిసి వుంటూవుండే వాడు. యుద్ధంచుంచి తిరిగి వచ్చిన తర్వాతనే ఆడవాళ్ళంటే- ముఖ్యంగా యౌవనంలోవున్న పిల్లలంటే మూతి విరుస్తాడు. యుద్ధపు కొలువులో వుండగా ఎవరైన మనస్సుకు గాయం కలిగించారో ఏమో. అయినా మంచివాడు. నేనుకూడా చెబుతాను. నిన్నేమీ అనడు. నీ పని నువ్వు చూచుకొంటే చాలు. అందంగా వున్నావు కనక తన మనస్సు ఎక్కడ అవశమైపోతుందన్న భయమేమో. అయినా నర్సులు డాక్టర్లను పెళ్ళిచేసుకోవాలనే నియమమైనా వుందా ? లేక డాక్టర్లు ఆదర్శప్రాయులైన భర్తలొత్తారని దేముడు ఏమైగా రాసి పెట్టాడా ? అటువంటి సందేహాలు ఏమీ నువ్వు పెట్టుకోకు. ఇది నీ గది. అదిగో స్నానమందిరం. ముందు స్నానంచేసు. నెలనే భోజనం చేద్దువుగాని” అంటూ జయలక్ష్మి వెళ్ళి పోయింది.

3

న్నా నంచేసి, నీలిరంగు వాయిల్-చీర— తెల్లని వాయిల్ జాకెట్ ధరించి నవనీతం హులులోకి వెళ్ళింది. ఒక సోఫా మీద డాక్టర్ శ్రీనివాసన్, ఆ సోఫాకు ఎదురుగా ఒక కుర్చీలో జయలక్ష్మి కూర్చుని కబుర్లు చెప్పకుంటున్నారు.

నవనీతాన్ని చూచి మంగహాసం చేశాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్. అతని ముఖంలో ఇష్టానుష్ట ప్రసన్నత తోచింది.

“రా. ఇలా కూర్చో” అంది జయలక్ష్మి.

ఇంతలోకే పరిచారిక వచ్చి— “భోజనానికి వెళ్ళ వచ్చు” అంది—

ముగ్గురు భోజన శాలలోకి వెళ్లారు. భోజనానికి కూర్చున్న తర్వాత పట్టణంలో జరిగిన సంగతులు ఏవో ఇద్దరూ చెప్పకొంటూవుండగా—తనకు అవి తెలియని సంగతులు కనుక—తింటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వంక స్థిమితంగా చూచింది.

డాక్టర్ సీతారామ్ అంత అందగాడు కాడని నిర్ణయించు కొంది. అయితే రూపం ఆకర్షణీయమైనదే. ఆ కళ్ళలో ఏదో ఆకర్షణ వుంది. నవ్వితే—ఎందుకో—గుండెల్లోనికి దూసుకు పోయి-వీణ తంతువులను మీటినట్లుగా ఒళ్లు ఝల్లుమంటుంది.

ఆ కళ్ళలో సమ్మోహనశక్తి వుంది. స్త్రీలంటే ఆయనకు ఎందుకో ద్వేషం-కర్మంకాదు. కాని, అందమైన స్త్రీ ప్రేమిస్తే-ఈయన ఏం చేస్తాడు. ఏమంటాడు ” అనుకొంటూనే డాక్టర్ వంక ఒకసారి తాను దీక్షగా చూచిన సమయంలోనే ఆయన కూడా అమెవంక చూశాడు.

“ఆయనమాట నువ్వు వినలేదు కాబోలు. డాక్టరులు ఏదైనా అడిగితే నర్సులు మృదువుగా వెంటనే సమాధానం చెప్పాలా. చెప్పనక్కరలేదా? ” అని అడుగుతున్నారంది జయలక్ష్మి.

నవనీతం తొట్టుపడింది. ✓

“క్షమించండి—నేను పరధ్యానంగా వున్నాను. మా అక్క-మాట ఏదో తలుచుకొంటూ, ఆశ్రయం నేను విన లేదు ” అంది. తనభావాన్ని ఆయన గుర్తించకపోయినా తన చూపులు ఆయనను కలవరపెట్టి వుంటాయేమో అని భయ పడింది.

“ఇక్కడి ప్రకృతి సౌందర్యం చూడడం నీకు ఇష్టమేనా? అని అడిగాను మిస్ నవనీతం అన్నాడు డాక్టరు.

“నేను ఇంతవరకు ఇటువంటి కొండప్రదేశాలు చూడ లేదు. నాకు ఇలాంటి చోట్లు చూడాలన్నకోరిక చిన్నప్పటి నుంచీ వుంది ”

అతర్వాత సంభాషణ కొనసాగినప్పటికీ తాను డాక్టర్ ఒకరి కళ్ళల్లోకి ఒకరు చూచుకొన్న ఊణం గుర్తుకు రాగా

ఆమె “ అతని మనస్సులో అప్పటి భావం ఏమై వుండగలదో ” అని ఆశ్చర్యపడ్డది.

“ ఈ రాత్రి నేను రంగస్వామిగారిని చూడవచ్చా ” అని అడిగింది.

“ వద్దు—రేపు ఉదయం నిన్ను తీసుకు వెళ్లి చూపిస్తాను. ఆయనకు ఇందాకనే మందు ఇచ్చి వచ్చాను. నిద్రపోతున్నాడు ” అన్నాడు డాక్టరు.

“ ఆయన—బాధపడినప్పుడే— గుండె తరుక్కుపోతుంది ” అంది జయలక్ష్మి. అలా అంటూ వుండగా ఆమె కళ్ళు చెమ్మ గిల్లినవి.

భోజనం ముగిసింది.

“ నేను పోయి, సామాను సర్దుకోనా ? ” అని అడిగింది నవనీతం.

“ వెళ్లమ్మా ” అంటూ గదిదాకావచ్చి దిగపెట్టింది జయలక్ష్మి.

ఆరాత్రి పరున్న తర్వాత “ ఇంత అందమైన అమ్మాయి అవసరం కా ” దన్న డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ మాట జ్ఞాపకానికి వచ్చింది. స్టేషన్ లో ఉభయలకూ జరిగిన వాగ్వాదం మాట తలుచుకొని, నవ్వుకుని— “ నిజానికి సునేతే అందకత్తె అనుకొన్నాను. నేనుకూడా అందంగా వున్నానా ? నా అందం నాకు తెలియదు కాబోలు ” అనుకొంది.

ఆడపిల్లలంటే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్‌కు అంత ఏవగింపు ఎందుకో అనుకొంది. సామాను సర్దుకొని శయ్యపై మేను వాల్చి తాను తెచ్చుకొన్న కథల పత్రికను తీసింది. అప్పటికే తన మనోవీధిని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ రూపమే కనిపించసాగింది.

“ఇవాళ రాత్రికి నిద్ర పట్టదేమో కర్తం” అనుకొని-
దీపం ఆర్పివేసి. కళ్ళు మూసుకొంది.

కారు వెళ్ళిపోయిన ధ్వని వినిపించింది. డాక్టర్ సాబ్ వెళ్ళిపోయినట్లున్నారు అనుకొంది. బంగళా అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. హాలులోని గడియారం పదిగంటలు కొట్టింది.

మరో పది నిమిషాలకు బయటినుంచి ఎవరో మెల్లగా తలుపు తట్టిన శబ్దమిది.

ఆమె లేచి తలుపు తెరిచింది. నౌకరు స్వామి,
“అయ్యగారు మిమ్మల్ని ఒకసారి రమ్మంటున్నారు. నిద్రపోయి
ఇప్పుడే లేచారు. మిమ్మల్ని చూడాలని అన్నారు”

“ఏం—మళ్ళీ ఏ నొప్పి అయినా వచ్చిందా? అమ్మ
గారిని లేపావా?”

“నొప్పి ఏమీ రాలేదు తల్లీ అమ్మగారు నిద్రపో
తున్నారు. ఆవిడగారు లేవనక్కరలేదు” అన్నాడు స్వామి.

నవసీతం మెల్లగా రంగస్వామిగారు వున్న గదిలోనికి
వెళ్ళింది—పిద్ద మంచంపై పరుండివున్న ఆయనను చూసింది.

ఆయనకు దగ్గరగా వెళ్ళి “నమస్కారం సార్” అంది.

“నువ్వు వచ్చావని డాక్టర్ చెప్పారు. నిన్ను చూడాలనిపించింది. కబురంపాను. శ్రమ అనుకోకుండా వచ్చినందుకు సంతోషం”

“శ్రమ ఏమీలేదు. ఇండాకనే నేను మీ దర్శనం చేద్దామనుకొన్నాను. కాని మందిచ్చానని, నిద్రపోతున్నారని డాక్టరుగారు చెప్పారు. నిద్ర పట్టడానికే మందిచ్చానేమో”

“నేను శారీరకంగానే గాక-మానసికంగాకూడా బాధ పడుతూంటే మందిచ్చినా నిద్ర ఎలా పట్టుతుంది?”

“మనస్సును కుదుట పరుచుకుంటే చికిత్సవల్ల శారీరకమైన అస్వస్థత తగ్గుతుంది. మనస్సును కలవరపెట్టుకోకండి. మీకు ఏం లోటు?”

“బ్యాంకులో లక్షలు మూలుగుతూవుంటే లోటు లేనట్లైనా? నీ పేరేమమూయ్—”

“నవనీతం—”

“అహా! ఎంత చక్కని పేరు. నీ రూపానికి తగినట్లే వుంది. నీ పేరుకు తగినట్లే నీ హృదయంకూడా నవనీత సదృశమైతే ధన్యులం”

“మనస్సును మనం స్వాధీనంలో అట్టేపెట్టుకోగలుగుతే ఏవ్యధలూ దరిచేరవు. అహర్నిశలు మీకు సపర్య చెయ్యడానికి నేను సిద్ధంగా వున్నాను. ఏమి చెయ్యమంటారో చెబుతూవుంటే చాలు”

“సంతోషం ! ఒక్క ఉపకారం చేస్తే చాలు. చేస్తావా-
వాగ్దానం చెయ్యి ”

“తప్పకుండా చేస్తాను. మీ సేవలో ప్రాణమైనా ధార
పోస్తాను. నర్సుకు—రోగి సేవే—దైవసేవ. ”

“మంచిమాట—విను. నేను భుజించే ఆహారం నేను
త్రాగే మందు—నీ చేతులమీదుగానే ఇక్కడకు రావాలి.
మధ్యన మరెవరూ ఆ ఆహారాన్ని కాని—మందును కాని తాక
కుండా చూడాలి ”

ఆ మాటలు విని నవనీతం నిర్ఘాంతపోయింది. ఒకటి
రెండు ఊణాలు ఆగి “అలాగే చూస్తాను ” అంది.

రంగస్వామిగారి ముఖంలో, కళ్ళలో సంతృప్తి
తోచింది.

“థాంక్స్. నాకు కావలసింది అదే ”

“మళ్ళీ మందు ఎన్నిగంటలకు ఇవ్వాలో చెబితే వచ్చి
ఇస్తాను ”

“వద్దు. అవసరమైతే స్వామి ఇస్తాడు. నువ్వు చాలా
బడలివుంటావు. పోయి నిద్రపో ”

నవనీతం తిరిగి తన గదిలోనికి వచ్చి పడుకుంది కాని
చాలసేపటివరకు ఆమెకు నిద్ర పట్టలేదు.

ఆహారం విషయంలో రంగస్వామిగారు ఎందుకు
తన్ను పరీక్షించి ఇమ్మకొన్నాడా అని ఆలోచించింది. మరు

క్షణంలో ఆమె కట్టెదుట జయలక్ష్మి, పిదప డాక్టర్ శ్రీనివాసన్. తర్వాత తాను భోజనసమయంలో డాక్టర్ నంక తదేకదృష్టితో చూడడం అన్నీ సినీమాలోని దృశ్యాల్లా పొడకట్టినవి.

“ఆయనను నాలాంటిది ప్రేమిస్తే ఏం చేస్తాడో— ప్రేమించానని చెబుతే ఏనుంటాడో” అని అనుకొంది. అలాంటి భావం కలగగానే ఆమెకు ఎందుకో చెప్పరాని సిగ్గు ఊచుకు వచ్చింది.

“అబ్బ! ఏమిటీ అవస్థ. నిద్రపట్టదా—” అనుకొంటూ కళ్లు మూసుకొనివుండగానే కిటికీలోనుంచి వీచిన చల్లగాలి— మెల్లగా జోకొట్టి, నిద్ర వుచ్చింది.

4

నవనీతం ఉదయానలేచి, నర్సు యూనిఫారం ధరించి, ముందు తిన్నగా వంటగదిలోకి వెళ్ళి, రంగస్వామిగారికోసం తయారు చెయ్యవలసిన ఆహారం విషయమై వంటలక్కకు పురమాయించింది. ఆ ఆహారం తయారవుతూవుండగా తాను దగ్గర వుండి, స్వయంగా రంగస్వామిగారి దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళింది.

నవనీతాన్ని చూడగానే ఆయన “గుడ్ మార్నింగ్ నర్స్!” అన్నాడు.

ఆమె తనముందుంచిన ఆహారాన్ని పూర్తిగా ఆరగించి— “ఇన్నాళ్ళకు నేను తృప్తిగా భుజించాను” అన్నాడు. దానీ పిల్ల ఆకంచం, ప్లేటు తీసివేస్తూవుండగానే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వచ్చి—“హల్లో! ఎలావుంది. మనపని” అని అడిగాడు.

“నిక్షేపంలా వుంది. రాత్రి బాగా నిద్రపోయా. ఇప్పుడే రొట్టె, పాలు తీసుకొన్నా”

“రైట్” అంటూ ఆయన ఒకసారి చెయ్యి చూసి, పైతస్కోప్‌తో గుండెలు పరీక్షించి బయటకు రాగానే నవనీతం కూడా వెళ్ళి—“ఒకమాట సార్” అంది.

“ ఏమది ? ” అని డాక్టర్ ప్రశ్నించగా రాత్రి రంగ స్వామిగారు తనకు కబురంపిన వైసం వివరించి “ నర్సును కనక ఈ సంగతి మీతో చెప్పడం విధివిహిత మనుకొన్నాను ” అంది.

“ విధివిహితమే. కాని... ” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఆగిపోయాడు. ఆతని కళ్లు క్రోధంచే ఎర్రబారినవి.

“ తన ఇంట్లోనే ఎవరో ఆ ఆహారంలో ఏ విషమో కలుపుతున్నారనిగాని, ఆయన అనుమానిస్తున్నాడా ? ఈ అనుమానం ఎవరికి వర్తిస్తుందో ఊహించావా ? శారీరకంగా మానసికంగా అస్వస్థులైనవారి మాటలను మనం ఎంతవరకు పరిగణించవచ్చునో తెలియదా ? ఇటువంటి భ్రమవిభ్రాంతులు వారికి సహజం అని గ్రహించకపోతే ఎలాగ ? ”

“ ఇవి అన్నీ నేను ఆలోచించలేదండీ. ఆయన రాత్రి నాకు కబురంపి, అన్న మాటలు—మీతో చెప్పడం నాకు విధి అని భావించాను. చెప్పాను. అంతకుమించి నే నేమీ ఊహించనూ లేదు. వ్యాఖ్యానించనూలేదు ”

ఆ మాటలకు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కొంచెం శాంతిం చాడు.

“ అవునులే. ఆయన మూడేళ్ళనుంచి అలా పడివున్నా డయ్యె. ఏవో లేనిపోని అనుమానాలు కలగడంలో విచిత్రం ఏమీ లేదు. ఆయన ఏమంటే దానికి బౌనంటేనే సరిపోతుంది ”

“అయితే ఆయనకు స్వాస్థ్యం కలిగే అవకాశం ఏ మాత్రమూ లేదా ?”

“ఉంటే—మేము ఊరుకొంటామా నర్స్. ఎంతమంది స్పెషలిస్టులను పిలిపించాను ? ఎంత డబ్బు ఖర్చయింది. నేను ఆయన బాల్య స్నేహితులం. సహాధ్యాయులం. ఇది నిజంగా ఆయన దురదృష్టంకాదు. మా అందరిదీని” అంటూ వుండగా డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కంఠం గాఢద్యం వహించింది.

అది చూడగానే నవనీతం శరీరం గగుర్పొడిచింది.

“సాపం...” అన్న మాట అప్రయత్నంగా ఆమెనోట వెలువడింది. డాక్టర్ ఆమె ఒకరివంక ఒకరు చూచుకొన్నారు. తనయెడల మొదట్లో కనిపించిన చిరాకు, విముఖత్వం, ఏవ గింపు పూర్తిగా తొలగిపోయినవనే నమ్మిక ఆమెకు కలిగింది. ఆమె హృదయాంతరాళంలో ఎందుకో - ఏమో తెలియని కలవరం రేగింది. ఆమె గుండెలు మహా వేగంగా కొట్టు కొన్నాయి.

“అమ్మగారు ఒకసారి అలావచ్చి మరీ వెళ్లమన్నారు” అంది-దాసీపిల్ల.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఆ పిల్లతోకూడా అలా వెళ్లాడు.

5

హృదయంలో కలిగిన ఆ వేగం ఇంకా ఆమెకు తగ్గనేలేదు.

ఆమె చరచర మేడమీది తన గదిలోకి వెళ్లి గుండెలపై చెయ్యి వేసుకొని “అబ్బా” అంటూ ఒక దీర్ఘనిశ్వాసం విడిచింది.

“నీవంటి అందకత్తె అవసరం లేదనీ, తన అందం వల్ల మనస్సు చెడుతుందేమో అని స్పష్టంగా సూచించిన డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ను చూడగానే, అతనితో మాట్లాడగానే తన మనస్సులో ఇంత ఉద్రేకం, ఇంత ఉద్వేగం కలగడం దేనికి? నిజానికి అతడు అందగాడు కూడే. డాక్టర్ సీతారామ్ తో పోల్చు డానికైనా అవకాశం లేదే. ఏమిటి అతనంటే ఈ ఆకర్షణ? ఇప్పటికీ నా మనస్సు డాక్టర్ సీతారామ్ కోసమే పరితపిస్తూ వుందే - తప్పకాదూ. ఆయన ఇప్పుడు నాకు బావ కాదూ? అక్కకు ద్రోహం చెయ్యవచ్చా? కూడదు. ఎలాగైనా ఆయన స్వరూపాన్ని మనస్సునుంచి తొలగించాలి. ఆ స్థానాన్ని కొంపతీసి - డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఆక్రమించుకోకుండా. ఛీ! ఏమిటి పిచ్చి ఊహలు” అనుకొంటూనే ఆమె క్రిందకు వెళ్లింది.

రంగస్వామిగారితో సరదాగా కాసేపు ఆ కబురూ, ఈ కబురూ చెప్పి నవ్వింది.

ఈ విధంగా రోజులు గడచిపోసాగినై. నవసీతానికి రంగస్వామిగారికి సపర్య చెయ్యడంలో కష్టమేమీ తోచలేదు. అసుప్త్రలోవలెగాక ఇక్కడ ఆమెకు ఎంతో తీరిక వుంది.

ఇలా వుండగా ఒకనాటి ఉదయం మేడమీది తన గదిలోనుంచి జయలక్ష్మి ఆమెకు కబురంపించింది. రంగస్వామి గారు నిద్రపోతున్నారని తెలుసుకొని-తనదగ్గర కూర్చోనుంది.

మదరాసును గురించి ఏవేవో ప్రశ్నలు అడుగగా, నవసీతం సమాధానాలు చెబుతున్న సమయంలోనే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వచ్చాడు.

“రండి డాక్టర్ గారూ. కూర్చోండి” అంది జయలక్ష్మి.

“చాలాసేపైంది. పోతాను” అంటూనే డాక్టర్ అక్కడవున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

ఈలోగా నవసీతం ఆ గది కిటికీదగ్గర నిలబడి బయట ఒక ఫ్లాంగ్ దూరంలో ఒక కొండనుంచి పడుతున్న జల సాతాన్ని తడేకదృష్టితో చూసి “అహా! ఎంత మనోహరమైన దృశ్యం!” అంది.

“బాగాలేదూ?” అంది జయలక్ష్మి.

“ఎంతో బాగుంది. ఇటువంటి దృశ్యాలు ఇంత మనోజ్ఞమైన ప్రకృతి సౌందర్యంచూసి, ఆనందించడానికి పెట్టి పుట్టాలి. ఎంత అదృష్టవంతురాలివమ్మా—” అంది.

అమాయకంగా అలా అన్నదేకాని ఆ మాటలు జయలక్ష్మికి ఎంత తీవ్రమైన వ్యధను కలిగిస్తాయో ఊహించలేక పోయింది.

“అదృష్టమా?” అంది జయలక్ష్మి. ఆ క్షణంలోనే ఆమె ముఖం వెలనైపోయింది. కళ్లు భాష్పానిలములై పోయినవి. ఇక ఆగలేక ఆ గది బయటకు వెళ్ళిపోయింది.

“అయ్యో! ఎంత తేలివిమాలినదానో, ఆ మాట అనడానికి. ఈ సాందర్యశోభను చూస్తే—అందులోను దేవతలాంటి ఆమె మనస్సుకు ఎంత ఆహ్లాదం కలుగుతుందో అని అన్నానే కాని రంగస్వామిగారి అస్వస్థత కారణంగా ఆమె మనస్సు దుఃఖభాజనమైపోయి వుందని, ఆమె ఆనందానికి దూరమై కృంగిపోయి వుందని ఊహించలేక పోయాను” అంది నవసీతం డాక్టర్ తో.

డాక్టర్ —“మరేం తప్పులేదు. కాని, ఆమెకు అది కష్టం కలిగిస్తుండేమో అని ఊహించివుండవలసింది” అన్నాడు.

“ఏదో అప్రయత్నంగా అనేశాను కాని, నిజానికి నేను ఎప్పుడూ ఎవరితోనైనా జాగ్రత్తగానే మాట్లాడతాను.”

“తెలుసు. కనకనేనువ్వంటే రంగస్వామిగారికి జయలక్ష్మికి ఇష్టం. నౌకరు స్వామి నిన్ను దేవత అనే పిలుస్తాడాయె. వంటలక్క “ఎంత మంచి పిల్లనుకొన్నాడు?” అంటున్నది. ఇంక నీకేంబోటు?” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ అన్నాడు.

“మీ మాట చెప్పరేం” అందామన్న ప్రశ్న ఆమెకు నోటిదాక వచ్చింది. కాని, ఆక్కడతోనే ఆగిపోయింది. ఆ మాట తాను అనకూడదనుకొంది.

“అయితే కొన్నాళ్ళపాటు ఇక్కడ నేను వుండవచ్చునా?” అని అడిగింది.

“ఉండవచ్చు కాని...”

“కాని ఏమి? ఇంత చక్కనిస్థలంలో వుండడం ఎవరికి సంశోషం కాదు?”

“కావచ్చు కాని, నీనంటి వయస్సులో వున్న పిల్ల పట్నంలోని ఆసుపత్రిలో స్వజనంమధ్య మసలుతూ వుండ కుండా ఇటువంటి జనం తక్కువ స్థలంలో వుండడానికి మోజు పడడం విరుద్ధమే. అయితే దానికి ఏదో ప్రబలమైన కారణం వుండవచ్చు”

“అంటే—”

“అంటే మరేమీ లేదు. నేనైనా అది ఇది అని నిశ్చయంగా చెప్పచూలేను. “మనస్సుకు ఏదో కష్టం కలిగించడగు సంఘటన జరిగివుండాలి. ఆ సాఘటన ప్రేమకు సంబంధించినదై వుండాలి. అప్పుడే ఆ హృదయానికి ఇటువంటి ఏకాంతస్థలాన నివసించాలనే కోరిక కలుగుతుంది.”

నవనీతం తన రిచ్చపాటును కప్పివుచ్చుకొనడానికి యత్నిస్తూ, “అబ్బే! అటువంటిది ఏమీలేదు” అంది.

“కావచ్చు. ఉన్నా నేను తరచి అడిగే తరహావాణ్ణి కాను. నువ్వు ఇక్కడ వుంటాననడమే మాకు పదివేలు. జయ లక్ష్మీ హృదయం చాలా సున్నితమయింది. మూడు సంవత్సరాల క్రితం రంగస్వామిగారికి జరిగిన ప్రమాదానికి తానే బాధ్యురాలనని ఇప్పటికీ ఆమె బాధపడి ఏడుస్తున్నది.

ఆ రోజున ఆమె సరస్సు దగ్గరకు పికారు వెళ్ళిన సమయంలో ఆయన గుర్రంమీద స్వారిచేస్తూ రాగా - ఈ కొండలమీద గుర్రపుస్వారి ప్రమాదకరంకాదా అని అడిగిందట. చేతకాని వాడికి ఎక్కడైనా ప్రమాదమే అని ఆయనంటే - “ ఏదీ - అలాఅయితే ఆ గుట్టకు చుట్టిరండి ” అందట. దానిమీద హుషారుగా గుర్రాన్ని పరుగెత్తిస్తే - అది కాలికి ఏ రాయో రప్పో తరిలి - క్రింద పడవేసింది. తాను ఆనాడు అలా అని వుండకపోతే ఈ ప్రమాదం సంభవించివుండేది కాదుకదా అని ఇప్పటికీ ఆమె ఒక్కొక్కపుడు ఎంతో పరితపిస్తూ వుంటుంది ”

“ పాపం... అయితే అటువంటి ప్రమాదం ఎవరికైనా సంభవించవచ్చు. దీనికి ఆమెను నిష్ఠూరమాడవలసిన పనిలేదు ”

“ సరే. నేను పోతాను. ఎప్పుడైనా అవసరమైతే నా డిస్పెన్సరీకి స్వామిని పంపిస్తూవుండు. రెండు మూడు రోజులలో ఒకసారి నాతోపాటు డిస్పెన్సరీకి వచ్చి, లేబరేటరీని చూద్దావుగాని ”

“ సంతోషం ” అంది నవనీతం.

డిస్పెన్సరీని, లేబరేటరీని చూడడానికి తీసుకునెడతానంటే ఆమె మనస్సు ఎందుకో సంతోషంతో ఉప్పొంగింది.

“ నేను సమర్థత కల నర్సునని ఆయన ఒప్పుకోన్నాడు. అదేచాలు ” ననుకొంటూ నవనీతం రంగస్వామిదగ్గర కాసేపు కూర్చుని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కు తనకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను గురించే తలచుకొంటూ తనగదిలోనికి వెళ్ళింది.

6

ప్రతిరోజు నవనీతానికి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటనుంచి సాయంకాలం నాలుగు గంటలవరకు డ్యూటీలేదు. ఆ సమయంలో ఆమె తన ఇచ్చవచ్చినచోటుకు వెళ్ళవచ్చు.

ఈ వ్యవధిలో నవనీతం పట్టణంలోకి వెళ్ళి తనకు కావలసిన వస్తుసామగ్రిని కొనుక్కొంటూ వుండేది.

“కారుమీద వెళ్లు నవనీతం !” అని జయలక్ష్మి ఒకటి రెండుసార్లు అంది. కాని ఆమె “అక్కా ! కాస్తేపు నడిస్తేనే సరదాగా వుంటుంది. ఎండా ఏమన్నానా ?” అనేది.

ఒకనాడు వస్త్రాల దుకాణానికి వెళ్ళి— ఒక చీర కొనుక్కొని వస్త్రా మోడల్ లంచ్ హోమ్ దగ్గర —“ఫలహారం చేద్దనా” అని ఆలోచించుకొంటూ వుండగా వెనకనుంచి “నవనీతం” అని ఎవరో పిలిచినట్లయింది.

ఆమె వెనుదిరిగి చూచింది. “ఓహో ! శివభాగ్యం ! ఎన్నాళ్ళకు కలుసుకున్నాం ! రా. ఈ హోటల్ లో కాస్త కాఫీ త్రాగుదాం” అంటూ తీసుకు వెళ్ళింది.

“నువ్వెప్పుడు వచ్చావు ?” అని అడిగిందామె.

“ నేనా ! ఏడాదినుంచి ఇక్కడనే వున్నాను ఆసుపత్రిలో నర్సుగా. డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ చెప్పారు—నువ్వు నచ్చావని. అయితే మనం ఇద్దరం స్నేహితులమని ఆయనతో చెప్పలేదు. నేనే ఒకసారి అటు వద్దామని వారంలోజులనుంచి ప్రయత్నిస్తూ వుంటే ఎప్పటికప్పుడే ఏదో ఒక ప్రతిబంధకం సంభవిస్తూవుంది. జయలక్ష్మి నిన్ను బాగా చూస్తుందా ? ”

“ ఆహా ! ఎంతో దయగా మాట్లాడుతుంది. ఆదరణకు లోపంలేదు ”

“ అంతా బాగానేవుంది కాని అయిదవతనమే కొంచెం తక్కువ ’ అన్నట్లుంది నీ మాట. అందంలో ఆవిడకు ఎవరూ సాటిరారు. కాని మంచిది కాదంటారు అంతాను. అయినా మనకెందుకులే వల్లమాలిన విషయం ”

“ మంచి అంటే—”

“ స్వభావ ! మొగుడు—రంగస్వామిగారు దేముడు అంటే నమ్ము. ఆయనను నేను బాగా ఎరుగుదును. చాలా సార్లు వారి ఇంటికి వెళ్లి పరిచర్యచేశానుకూడా. అయితే ఆయనంటే నాకు ఎంత గౌరవమో ఆవిడంటే అంత బట్లమంట. నిజం దేముడికి తెలియాలి కాని—ఆవిడే భర్త గుర్రంమీద స్వారీ చేస్తూవుంటే పడవేసిందనో, పడవేయించిందనో అంటారు ”

“ అసంభవం. ఆయనతోపాటు కూడా పరుగెత్తినదంటావా ఆయన స్వారీ చేసినపుడు ? ”

“ ఆసంగతి డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కే తెలియాలి. ”

“ఈ ప్రమాదం జరిగినప్పుడు ఆయన యుద్ధంలోకి వెళ్లాడటగా ”

“వెడితేనేం?—ఆ తర్వాత రాలేదూ?”

“నాకు నీమాటలు వింటే తల తిరిగిపోతోంది ”

“అవునులే. ఆవిడగారి చర్యలు నీకు స్వయంగా కంటబడితేనేగాని తెలియదు తత్వం. అరుగో-ఆయన వస్తున్నాడు”

“ఆయన అంటే?”

“మా ఆయన. గోపాలన్. నేను నర్సుగా ట్రైయినింగ్ కావడానికి ముందే యుద్ధపు సర్వీసుకు వెళ్లాడు. తిరిగి వచ్చేసరికి నన్ను ఇక్కడ పోస్ట్ చేశారు. యుద్ధంనుంచి తిరిగి వచ్చిన తర్వాతనేగా మాకు పెళ్ళి అవుతా”

శివభాగ్యం తన భర్తను నవసీతానికి, నవసీతాన్ని తన భర్తకు పరిచయం చేసింది.

“మా ఆవిడ చెప్పింది మీ మాట. పెళ్ళి చూసివద్దామని పదిసారులు అన్నాను. అయితే మీకు అక్కడ దానికి ఈ ఆసుపత్రిలోను డ్యూటీతోనే తీరిపోతుంది. రేపు సాయంత్రం టౌన్ హాలులో “డాన్స్” వుంది వస్తారా?”

“అమ్మో! నాకు డ్యూటీవేళ”

“అయినా ఫర్వాలేదు. రంగస్వామిగారు నిద్రపోవడానికి డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఏవో మందిస్తాడు? ఆ మందు పనిచేసినా మానినా, జయలక్ష్మమ్మగారు దానిలో కలిపి మూలికా రసాయనమైనా పనిచేస్తుంది” అన్నాడు గోపాలన్.

“మూలికలా”

“ఈ కొండలమీద ఎలాంటి దివ్యమైన ఓషధులున్నాయో? సరస్సు పడమటి గట్టునలేమా - అలమేలు! ఆవిడ తయారుచేసి ఇస్తుంది. రకరకాల రసాయనాలు. కుక్కకాటు నుంచి చెప్పదెబ్బ వరకు ఎన్నిరకాల రసాయనాలైనా దొరుకుతాయి” అన్నది శివభాగ్యం నవ్వుతూ.

ఇంతలో డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కారు ఆగిందక్కడ.

ఆయన లోపలకువచ్చి ఒక టేబుల్ దగ్గర కూర్చున్న ఏరు ముగ్గురిని చూచి—అరె! ఏమిటీ విచిత్రం అన్నాడు.

“ఈ ఊళ్లో జరుగుతున్న చిత్రాలకంటే కూడా ఇది విచిత్రమా?” అంది శివభాగ్యం.

“కాదు. నీకంటే విచిత్రం” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కూడా ఆ టేబుల్ దగ్గరనే కూర్చుని కాఫీ త్రాగుతూ “రేపు ఏదో డాన్స్ పెట్టించావే” అన్నాడు. శివభాగ్యాన్ని చూచి.

“అవును—నేనేగా పెట్టించింది. నేను మా ఆయన నృత్యం చేస్తాం. అయితే ఏమండీ నవసీతాన్ని పంపరూ?”

“నేనా పంపవలసినవాణ్ణి. రంగస్వామిగారితోనై నా జయలక్ష్మితోనై నా చెబితేసరి వాళ్లే వెళ్ళమంటారు.”

“మరి మీరుకూడా రావాలి.”

“అది వేరేమాట. ముందు నీ నేస్తం సంగతి తేల్చు. మంచిపిల్ల. రంగస్వామిగారి అదృష్టంకొద్ది దొరికింది—”

“పోనీ నర్సు విషయంలోనైనా ఆయనకు అదృష్టం వుంది నయం” అంది శివభాగ్యం.

ఆ మాటలలోని ఆంతర్యం స్ఫురించినంతనే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కళ్ళు క్రోధంతో జేవురించాయి.

“లోకంలో మనుష్యుల స్వభావాలు రకరకాలుగా వుంటాయి. ఒకళ్ళలోని గుణాన్ని మరొకరు సులభంగా గ్రహించలేరు. తిప్పితిప్పిమాత్రం సులభంగా ఎంచుతారు”

“మగవాళ్ళలోనూ వుంది ఆ గుణం” అన్నాడు గోపాలన్.

“నిజమే. కాని మననంటివాళ్ళకుమాత్రం ఈ తిప్పి ప్పల ఎన్నిక తగనిపని. మనం సాధించవలసిన లక్ష్యాలే వేరు. నాకు పనివుంది. పోయివస్తాను” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వెళ్ళిపోయాడు.

“నర్సు విషయంలోనైనా అదృష్టవంతుడే అని అన్నందుకు కాబోలు అయ్యకు కోపం వచ్చింది. వస్తే రానీ. నాకేం భయమా? కొన్నాళ్లు అలా చూస్తూ వుండు. నువ్వు ఎటువంటి విపరీతపు పరిస్థితుల్లో పడతావో ఈ కళ్ళకీరెప్పలు మారం కావుకదా. అన్నీ నేను చూడకపోతానా?” అంది శివభాగ్యం.

ఆమెతోను. గోపాలన్ తోను చెప్పి, నవసీతం బసకు వెళ్ళింది. రంగస్వామిగారితో తాను శివభాగాన్ని కలుసు

కొన్నానని—మరునాటి సాయంకాలం టౌన్ హాలులో జాన్సు వుండని చెప్పింది.

“నువ్వు వెళ్ళి చూసిరా అమ్మా” అన్నాడాయన.

“మీకు ఇక్కడ మందు ఇవ్వనవ్వూ”

“ఇచ్చి వెళ్ళు. ఆ తర్వాత అవసరమైతే స్వామి ఇస్తాడు—”

ఆ సాయంకాలం ఆమె జయలక్ష్మిని చూడలేదు. ఆమెకు తలచొప్పిగావుంది. పడుకొన్నదని వంటలక్క చెప్పింది.

నవసీతం ఒక్కంటే భోజనం చేసింది. ఆ తర్వాత మరీ కాస్తేపు రంగస్వామిగారి దగ్గర కూర్చుని తన గదికి వెళ్ళింది.

—“డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కూడా వెళ్ళమన్నాడు. ఒక్కొక్క సమయంలో ఆ ముఖంలో నవ్వు—హృదయంలో వికాసాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. మరొక సమయంలో ఆ కళ్ళలో వైశాచికత్వం ప్రతిఫలిస్తుంది. ఏమిటి ఆయనగోని ఈ భిన్న స్వభావం? నా మనస్సులోనుంచి డాక్టర్ సీతారామ్ ప్రతిమ తొలగిపోతోంది. కొంపతీసి శ్రీనివాసన్ స్వరూపంగాని ఆ స్థానం ఆక్రమించుకోడుగదా! అబ్బా! ఎందుకు నా మనస్సుకు ఈ వెర్రికోరిక—ఎందుకు అర్థంలేని ఈ అడియాస?” అనుకొంది.

ఏవేవో ఆలోచనలు పరంపరగా ఆమె హృదయంబున వీధిని పరుగిడుతున్నాయి.

హాలులోని గోడ గడియారం టంగు టంగుమని పది గంటలు కొట్టినప్పుడుగాని ఆమె ఆలోచనల కంతరాయం కలగ లేదు.

“ఎంతసేపటికీ నిద్రనట్టను. పోనీ ఓసారి వెళ్లి రంగ స్వామిగారిని చూసినట్టునా?” అనుకొంది.

మెల్లగా లేచి తలుపు తెరిచి మేడమెట్లు దిగుతూ క్రింది హాలునుంచి ఎవరో వెక్కి-వెక్కి ఏడుస్తున్న సవ్వడి కాగా ఆగి, అతిమెల్లగా మరిరెండుమెట్లు క్రిందికి దిగి తొంగిచూసింది.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నిలబడివున్నాడు. ఆయన వక్షస్థలంపైన తల ఆనుకొని జయలక్ష్మి—ఏడుస్తూ—“ఈ వ్యభవేను సహించలేను” అంటూ వుంది.

డాక్టర్ “సీకేం భయంలేదు. బెంగపెట్టుకోకు” అంటూ ఆమె వీపు నిమిరుతూ బుజ్జగిస్తున్నాడు. నవసీతం ఇక అక్కడ నిలవలేకపోయింది. మెల్లగా తన గదిలోకి వెళ్లి తలుపు వేసుకొని నలనల ఏడ్చింది—

ఆతర్వాత - “ఎందుకు నేను ఏడ్వడం? ఆమెఅంటే డాక్టర్ కు ఇష్టం వుండవచ్చు. మోజు వుండవచ్చు. కాని ప్రేమ వుంటుందని నేను ఆనుకోను” అని ఆమె తలపోసింది.

అయితే ఆమె మనస్సులో ప్రచండమైన తుపాను రేగుతూనేవుంది.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఎడల అంతకుముందున్న గౌరవం—
ఆకర్షణ ఒక్కసారిగా నర్సు నవనీతం మనస్సునుంచి తొలగి
పోయాయి.

నిజమే. తొలగిపోవ్వా? తన్ను ఆపునిగా ప్రాణమిత్రు
నిగా నమ్మి, మంచానపడి ఆరోగ్యంకోసం తపిస్తున్న రంగ
స్వామిగారి ఇంట రాత్రి పదిన్నరకు—ఆ సమయంలో ప్రవేశించి,
ఆయన భార్యతో సరాగాలు ఆడడం ఘోరంకాదూ? తనపట్ల
రోగి పెట్టుకొన్న విశ్వాసాన్ని ఈ విధంగా భంగపుచ్చి,
ద్రోహం తలపెట్టడం ఏ డాక్టరుకైనా అక్రమంకాదూ?

కొంతమంది స్త్రీలు రోగగ్రస్థులై బాధపడుతున్నపుడు
తమకు మందిచ్చిన డాక్టర్ పట్ల అభిమానం కలిగివుంటారు.
అది సహజం. కొంతమంది ప్రేమిస్తారుకూడా. అది స్పృహజమే
గాని, తమయెడల ఎంతో శ్రద్ధ, ఆసక్తి వెలిబుచ్చుతున్న
డాక్టరును అపార్థం చేసుకొని, తాత్కాలికంగా ఏదో
భావోద్రేకానికి లోబడి ప్రేమించే స్త్రీలువున్నారు. ఆ డాక్టరులు
దానికి తమలోతామే నవ్వుకొని, ఆ ప్రేమను, ఆ అభిమానాన్ని
సహృదయంతో రోగి రోగ నివృత్తితో స్వస్థిచెప్పి తమ జీవిత
వృత్తిలో నిమగ్నులౌతువుంటారు.

ఎక్కడో నూటికి, కోటికి ఒకరుగాని అటుచంటి ప్రేమకు దాసులుకారు.

తెల్లవారగానే సామాను సర్దుకొని మదరాసు పోదామనుకొంది నవసీతం. కాని రంగస్వామిగారి విషణ్ణముఖం ఆమె మనోవీధిని వెంటనే పొడకట్టింది. తాను వచ్చిననాటిరాత్రే కబురంపి, తన ఆహారాన్ని మందును జాగ్రత్తగా చూసి అందజేయవలసిందని ప్రాధేయ పూర్వకంగా ఆయన అడిగిన మాటలు ఆమె హృదయకుహరంలో ఇంకా ప్రతిధ్వనిస్తునే వున్నాయి. ఆయనను అలా వదలివేసి వెళ్ళిపోవడం తన నర్స వృత్తికే తగనిపని.

తన ప్రేమకు భాజనుడై తనకు ఆశాభంగం కలిగించిన డాక్టర్ సీతారామ్ స్వరూపాన్ని మనఃఫలకంనుంచి తొలగించి వేయాలని ఆమె ఎంతో ప్రయత్నించింది. అందులో చాలా మట్టుకు కృతకృత్యురాలయిందికూడా. అయితే ఆ స్థానాన్ని తనకు తెలియకుండానే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఆక్రమించుకున్నాడు. ఇప్పుడతని స్వరూపాన్నికూడా హృదయంనుంచి తొలగించడం అంత కష్టంకాదనుకొంది.

ఇంతలోనే ఒక్కణ్ణాపున తలుపు త్రోసుకొని జయలక్ష్మి లోపలకు వచ్చింది. ఆమెను చూసి నవసీతం సగౌరవంగా లేచి నిలబడ్డది.

“నువ్వు ఇందాక క్రిందకు రాబోయి, మెట్లమీద ఆగి, మళ్ళీ లోపలికే వెళ్ళిపోయావేం ? ”

“ నిద్రపట్టక—ఒకసారి రంగస్వామిగారిని చూసినదా మని కిందకు పోబోయాను ”

“ ఎందుకు క్రిందకు దిగలేదు ”

“ హాయిలో మీరు డాక్టరుగారు కనిపించడంతో అటు రావడం మర్యాదకాదని తిరిగి నా గదికి వచ్చేశాను ”

“ సమాధానం బాగానేవుంది. కాని ఇది నీకు తగదు. డాక్టర్ వంక ఆప్యాయంగా కళ్ళన్నీ, అంత లింతలు చేసుకొని కులుకుతూ చూడడం మాను. నేను ఏం చేస్తున్నానో అని రహస్యంగా పొంచి చూడడంకూడా కట్టిపెట్టు. నామీద ఊల్లోవాళ్ళతో కలిసి గుసగుసలాడడం నీకు తగదు. నువ్వు నా సంగతి సందర్భాలు కనిపెట్టడానికి రాలేదు. ఆయన సపర్య కోసం వచ్చావు. నీవని నువ్వు చూచుకొంటే మాకు ఎంతైనా ఉపకారం చేసినదానవౌతావు ”

“ సరేసమ్మా ” అంది నవనీతం మెల్లగా.

జయలక్ష్మి తటాలున ఆ గదినుంచి బయటకు వెళ్ళి, ఉత్తరక్షణలోనే తలుపు తెరిచి, “ నువ్వు ఇప్పుడు చూసిన విషయం ఆయనతో చెబుతావనుకుంటాను ” అంది.

“ నేను నర్సును, నేను జీతానికి పనిచెయ్యడానికి ఇక్కడకు వచ్చాను. కాని మీ భర్తచే మీకు విడాకులిప్పించ

డానికి కాని, ఆ సందర్భాన కోర్టులో సాక్ష్యం ఇవ్వడానికి కాని రాలేదు. మీకు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కు మధ్య ఏమైనా గొడవవుంటే దానితో నాకేమీ నిమిత్తంలేదు. నేను వచ్చినది ఆయన సహాయకోసం. మందులివ్వడానికి వచ్చిన డాక్టర్ తో తన భార్య సరాగాలాడుతూ వున్నట్లు తెలుసుకొనడంవల్ల ఆయనకోగం మరింత ముదరగలదేకాని తగ్గదుకదా”

ఆ మాటలకు జయలక్ష్మి ముఖం వెల్లనైపోయింది.

నాకు డాక్టర్ గారికి మధ్య ఏ గొడవాలేదు. ఆ సరణగా మాట్లాడుతారు. కనక ఆయనంటే అభిమానం, చనువును. అంతేకాని నాకు-ఆయనకు...” అని ఆ వాక్యాన్ని పూర్తి చెయ్యలేకపోయింది. ఆమె పిట్ వచ్చి పడిపోతుండేమో అని భయపడి నవనీతం చెయ్యిపట్టుకుని—“ఏమిటీ రభస చెప్పండి. లేనిపోని సందేహాలు పెట్టుకుని మనస్సు పాడుచేసుకోవడం గాని. రండి. మీ గదిలోకి తీసుకువెడతాను. చక్కగా పడుకొని నిద్రపోండి” అంటూ మెల్లగా ఆమెను గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళి పరుండబెట్టి, ఆ సాయంకాలం తలనొప్పిలో బాధపడుతున్నట్లు వింది కనక తలనొప్పి తగ్గడానికి డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఇచ్చిన మాత్రనిచ్చి, కాసిని నీళ్లు త్రాగించి “ఇక నే పోనా!” అంది నవనీతం.

“అనవసరంగా నీ మీద కేకలువేశాను. దుర్భాస లాడాను. నన్ను ఊమించు నవనీతం” అంది జయలక్ష్మి.

“దీనిలో ఊమించవలసిన పనిలేదు. ఇంట్లో అరడబచు మంది నౌకరులున్నారు. వైగా స్వామి రాత్రి పగలుకూడా ఆయన పరిచర్యకోసం మేలుకునే వుంటాడయ్యే. ఎవరు చూసినా రంగస్వామిగారిదాకా ఈ సంగతి పోక మానదు. ఇది అవివేకపు పని కాదంటారా?” అంది నవనీతం.

“అవివేకపుపని అని అనడానికై నా, అనుకోడానికై నా మేము ఏమైనా తప్పుచేస్తేగా. మామూలుగా స్నేహంగా వుండడంలో దోషం ఏముంది?”

ఒకటి రెండు ఊణాలు అగి “సరే. నేను డాక్టరును ప్రేమించాను. ఆయన నన్ను ప్రేమించాడు. నీకు నిజం చెప్పే శాను. ఏం చేస్తావో చెయ్యి” అంది జయలక్ష్మి ఉద్రేకంతో.

“ఏమీ చెయ్యను” అంటూ లైటు ఆర్పివేసి, నవనీతం తన గదిలోకి చకచక పోయింది.

8

మరునాటి ఉదయం నవనీతం రంగస్వామిగారిగదిలో వుండగా డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వస్తూనే “గుడ్ మార్నింగ్ నన్ను” అన్నాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్ సార్” అంది నవనీతం ఆయనవంక చూడకుండా ముఖానంగా.

అది కనిపెట్టి డాక్టర్ ఆమెవంక మరొకసారి చూశాడు.

“ఏమండీ! స్వాములు! మన వ్యవహారం ఎలావుందీ?” అని అడిగాడు రంగస్వామిగారినిచూచి.

“అద్భుతంగా వుంది. రాత్రి ఏమందూ మ్రింగ నక్కరలేకుండానే చక్కగా నిద్రపట్టింది”

“మందు అక్కరలేకుండా నిద్రపట్టిందనే శుభవార్త కోసం ఎన్నాళ్ళనుంచో వేచివున్నాను. అయితే ఆయన రాత్రి భోజనం చేశారా! నర్స్!” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ప్రశ్నించగా, “సుష్టుగా భోజనం చేశారు” అంది.

“బాగానే వుంది” అంటూ, రోగి కాళ్ళదిక్కున మంచంకొయ్యకు తగిలించబడివున్న చార్టును ఒకసారి పరీక్షించి హాయిగాకి వెళ్లిపోతూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవనీతాన్నిచూచి అటు రావలసినదిగా సంజ్ఞ చేశాడు.

ఆమె దగ్గరకు రాగానే “ ఏమండి నవనీతంగానూ ! ఇవాళ అలా ముభావంగా వుంటూ ముక్తసరిగా మూడే మాటలతో సమాధానమిస్తున్నారు. నీన్న హోటల్ దగ్గర కనిపించినపుడు అనుగ్రహించిన మందహాసాన్నికై నా నేను నేను నోచుకొనకపోయానా ? నిజంగా మనం స్నేహితులం కాగలమనే నేను ఆశించానే ”

“ నేను ఇక్కడకు వచ్చినరోజున స్టేషన్ లో అలా మండ్లిపడ్డానే మరి ” అంది నవనీతం.

“ అది నా తప్పే. ఆ తప్పును తుమించమని ఏదో ఒక సమయంలో నిన్ను కోరుదామనికూడా అనుకుంటున్నాను. మదరాస్ నుంచి నర్సును రప్పించాలని అనుకున్నప్పుడే, నడివయస్సులో నున్న నర్సు అయితే సరిపోతుందనుకున్నాము. ఆ తర్వాత మోరిసన్ ఆసుపత్రి సూపర్వైజర్ ఉత్తరం చూసి, ఆయన సిఫారసు బలాగావుండడంవల్ల నిన్ను రప్పించాం. తీరా స్టేషన్ కు వస్తే పదిహేనేళ్ళ పిల్లలా నువ్వు కనిపించడంతో — చేతావాతా కాక కబుర్లతోను, కథలతోను కాలక్షేపం చేసే రకం అనుకున్నాను. కాని, ఇప్పుడా ఉద్దేశం మార్చుకున్నాను. ... ఇవాళ రాత్రి డాన్సు వుందికదూ. అక్కడకు వెళ్ళినపుడు సరదాగా మాట్లాడవచ్చునని ఆశించానుకూడా. ”

“ ప్రదర్శన ప్రోగ్రాంకు స్వస్తి చెప్పవలసివచ్చింది. అక్కడకు వెళ్లాలని నాకు లేదు ”

“పోనీ, లేకపోవచ్చు కాని అకస్మాత్తుగా నాపైన ఈ ద్వేషం ముభావం దేనికి?”

“మీమీద ద్వేషంలేదు కాని నిజంగా నా మనస్సు ఒక విషయానికి వికలమయింది. తన్ను నమ్మిన రోగి భార్యను రహస్యంగా ప్రేమించే డాక్టర్లంటే నాకు సరిపడదు”

ఆ మాట వినగానే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ముఖం ముడుచుకుపోయింది. కళ్ళలో క్రుద్ధత్వం ప్రతిఫలించింది.

“ఓహో! అదా నీ ముభావానికి కారణం!” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వినవిన చక్కాపోయాడు.

మరి రెండు నిమిషాలకల్లా ఆయన కారు బయలుదేరి వెళ్ళిన శబ్దం వినిపించింది.

తను ఆయన ముఖంమీద ఆలా అన్నందుకు నవనీతం పశ్చాత్తాపపడలేదు. తాను అబద్ధం ఆడలేదు. లేనిదేమీ కల్పించలేదు. ఉన్నమాట—జయలక్ష్మి స్వయంగా ఒప్పుకొన్న మాట—మైగా తాను స్వయంగా కల్లార చూసిన సంగతి—అంటే తప్పేమి?

ఆమెకు రంగస్వామిగారియెడల ఎంతో జాలికలిగింది.

ఈ సంగతిని తను కనిపెట్టకపోయే వుంటే—తన మనస్సులో పెంపొందుతూ వున్న ప్రేమకొలది మోజుపడి, వెంగలినై పోయి వుండేదాన్నికదా అని ఆమె బాధపడింది.

మధ్యాహ్నం నాలుగు గంటలకు తెలిపోన్ లో శివ భాగ్యం పిలిచింది.

ఇంతలోనే లోపలనుంచి వచ్చిన జయలక్ష్మి శివ భాగ్యాన్ని చూచి “ఓహో! బహుకాలదర్శనం” అంది. గోపాలన్ ను చూసి “మీరు ఊళ్లోనే వున్నారా?” అంది.

“ఆయన నన్ను నేను ఆయన్ని వదిలి వెడితే ఊరు ఉంటుందా” అంది నవ్వుతూ శివ భాగ్యం.

“అయితే మీరంతా డాన్సుకా పోతున్నది?” అని జయలక్ష్మి నవసీతాన్ని ప్రశ్నించింది.

“అవునమ్మా! మీరుకూడా రాకూడదూ! చక్కగా చూసివద్దాం” అంది నవసీతం.

ఆ మాటకు శివభాగ్యం ముఖం ముడుచుకుపోయింది. అది నవసీతం—జయలక్ష్మి కూడా ఒక్కసారే చూశారు.

“ఆయనకు ఏ కాఫీ అయినా కలిపి ఇవ్వవలసి వస్తూ వుంటుంది అప్పుడప్పుడు. నేనురాను. నువ్వు పోయిరా”

ముగ్గురు కారులో బయలుదేరారు.

“పాపం ఒంటరిగా వుంటుంది” అంది నవసీతం.

“ఒంటరిగా వుండడమే బాధకలిగిస్తే, అది ఆమెకు తగినశిక్ష అంటాను నేను” అంది శివభాగ్యం.

“ఆవిడంటే నీకు అంత పగ ఎందుకూ?”

“రంగస్వామిగారు భగవంతుడు. ఆయన బ్రతుకు అధోగతిపాల్పేసింది. తాను డాక్టర్ తో కలిసి విందులు పికార్లు ఆనందిస్తూవుంది. నామాట అలా అట్టే పెట్టు. నువ్వు సహించ గలవా?”

“సహించక నేను చెయ్యగలిగినదేమి?”

“డాక్టరును ఆమెనుంచి విడదీయాలి. అసలు స్త్రీని ఎలా పూజించి, ఆదరించి గౌరవించాలో, స్త్రీలో ఎంతటి గొప్పదనం వుందో అంతా ఆయనకు నిరూపించాలి. వాళ్ళకి ఎక్కడా కలిగిస్తే రంగస్వామిగారికి ఉపకారం చేసినవాళ్ళు మాతాం. ఇంతకుముందు ఆమె ఏదో నాటకకంపెనీలో కొన్ని వేమాలు పేస్తూవుండేది. తిరుచినాపల్లిలో ఆ కంపెనీ కొన్ని ప్రదర్శనలిచ్చింది. ఇక్కడకూడా ఒకటి రెండు నాటకాలు ఉడడానికి ఆ కంపెనీ వచ్చింది. అంతలో ఆమెకు జబ్బుచేసింది. అప్పుడు మా ఆసుపత్రిలో చేర్చబడింది. కంపెనీవాళ్ళు ఆమె నిక్కడ నదిలివేసి చక్కాపోయారు. రంగస్వామిగారు ఆసుపత్రి చూడడానికి వచ్చి, ఆమె రూపానికి ముగ్ధుడై కబుర్లతో కత్తు కలిపి పెళ్లి చేసుకొన్నాడు. ఆ తర్వాత ఆరెల్లకే ఆయన నడుం విరిగి మంచాన పడ్డాడు.”

“డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ను తాను, తన భర్త తిరుచినాపల్లిలో వున్నప్పటినుంచీ ఎరుగుదుమని చెప్పిందే”

“అంతా నాటకం, బూటకం, కల్పన, కట్టుకథ”

“నేను ఈ పట్టణానికి కొత్త. నాకు సంగతులన్నీ అగమ్యంగా వున్నాయి” అంది నవనీతం.

కారు డ్రాన్ హోయదగ్గర ఆగింది. ముగ్గురు లోపలకు వెళ్ళారు.

నాట్యప్రదర్శన సరిగా తొమ్మిది గంటలకు ప్రారంభమయింది.

పదిగంటలకు ఇంటర్వల్ లో నవసీతం గోపాలన్ ను చూసి “బయటకుపోయి కూల్ డ్రింక్స్ త్రాగుదామా?” అంది.

“ఏం వెళదామా?” అన్నాడు గోపాలన్ శివ భాగ్యాన్ని చూసి.

“నాకు వద్దు. మీరుపోయి త్రాగిరండి” అంది శివ భాగ్యం.

ఇద్దరు లేచి వెళుతుంటే గేటు దగ్గర కుర్చీలో కూర్చునివున్న డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కనిపించాడు. ఆమెగుండెలు వేగంగా కొట్టుకొన్నాయి.

ఆమె నవ్వింది అతణ్ణి చూసి. అతడు ఆమెవంక అదో మాదిరిగా చూసి, “రానన్నావుగా దొంగా” అన్నాడు మెల్లగా.

బయట గోపాలన్ తాను ఆరంజ్ క్రేమ్ లు త్రాగుతూ వుండగా గోపాలన్ “నవసీతం! మనం ఇద్దరం ఇలా బయటకు వచ్చి డ్రింక్స్ సేవిస్తున్నామని డాక్టర్ కు కోపంగా వుండవచ్చు కదా” అన్నాడు.

ఆమె కొంచెం రిచ్చపడి “ ఎందుకు కోపం ” అంది.

“ నేను ఓ సంగతి చెబుతా విను. భాగ్యం మాటల్లో కొన్ని నేను నమ్మను. జయలక్ష్మికి డాక్టర్ మీద మోజు వుండ వచ్చు. కాని డాక్టర్ ఆమెను ప్రేమించాడంటే నేను నమ్మను. నీవంక నిన్న హోటల్లో—ఇప్పుడు డాక్టర్ చూచిన చూపులో, నీతో మాట్లాడినప్పుడు, నిన్ను గురించి ఇతరులవగ్గర మాట్లాడి నప్పుడు అతని కంఠంలో కనిపించే మార్పును నేను బాగా కని పెట్టాను. మనసారా అతగాడు నిన్ను ప్రేమించి వుండాలనే నా నమ్మకం. మరి నీమాట నాకు...”

“ నామాట ఏమీలేదు. నేను వచ్చినరోజునే ఇద్దరం తగవు పడ్డాం. ఇంక నేను ప్రేమించడం ఇంతవరకు జరగలేదు. నేను మదరాసులోనే ఒకరిని ప్రేమించాను. ఆ ఆశ అడియాస అయింది. ఆ బాధ నా మనస్సును ఇప్పటికీ పీడిస్తునే వుంది. ”

“ అది నిజం కావచ్చు. కాకపోవచ్చు. కాని అతడు నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడని రూఢిగా చెప్పగలను ”

“ అయినా డాక్టర్ కి నర్సుకి మధ్య ప్రేమ ఏమిటి? నర్సులు డాక్టర్లను ప్రేమించడం సాహసమే అనాలి. ఉభయుల మధ్య బోలెడు అంతరం వుంది ”

ఇంతలో శివభాగ్యం చరచరవచ్చి—“ డ్రింక్సు త్రాగి చక్కావస్తారా. ఇక్కడ సరస సల్లాపాలు ప్రారంభిస్తారా? ” అంది.

“నీ మొహం—అన్న చెల్లెళ్ళకు సరసస్సల్లాపాలేమిటి?” అని మందలించాడు గోపాలన్.

“మరి నాకుమాత్రం వద్దూ డ్రింకు” అంది శివభాగ్యం.

“ముందు వద్దనటమే గాక?” అంటూ ఒక డ్రింక్ తెచ్చి ఇచ్చాడు.

ఆ తర్వాత ముగ్గురు లోపలికి వెళుతూవుండగా డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవసీతాన్ని పిలిచాడు.

“నువ్వు బయలుదేరేసరికి ఆయన ఏంచేస్తున్నారు నవసీతం?” అని అడిగాడు.

“స్వామి ఏవో కబుర్లు చెబుతూంటే వింటున్నారు.”

“నేను పోతాను. శివభాగ్యం బంధువులట—ఆ అమ్మాయి ఏవరో. కొంచెం సీరియస్ గానేవుంది స్థితి. నువ్వు వాళ్ళ కారు లోనే ఇంటికి వెళ్లిపో” అన్నాడు.

డాక్టర్ ముఖం ప్రసన్నంగానేవుంది. సరేనని ఆమె తన సీటుదగ్గరకు వెళ్ళి కూర్చుంది. ప్రదర్శనానంతరం గోపాలన్, శివభాగ్యం తమ కారులో ఆమెను రంగస్వామిగారి బంగార దగ్గర దిగబెట్టి వెళ్ళిపోయారు.

మరుసటిదినం ఉదయం పదిన్నరగంటలకు నవనీతం రంగస్వామి గారి దగ్గర కూర్చొని బిగ్గరగా వార్తాపత్రిక చదివి వినిపిస్తూ వుండగా జయలక్ష్మి ఒక గ్లాసునిండుగా బత్తాయిపళ్ల రసం తీసుకు వచ్చి “త్రాగండి” అని భర్త మంచంప్రక్కనే వున్న బల్లపైన పెట్టి తాను అక్కడనే నిలబడ్డది.

ఆ గ్లాసువంక చూడగానే రంగస్వామిగారి కళ్లలో భయం ప్రతిఫలించింది. ఆయన నవనీతంవంక చూశాడు.

“ఇంక ఒక గంట ఆగండి. అప్పుడు త్రాగుదురుగాని” అంది నవనీతం.

“బత్తాయిపళ్ళ రసానికేం?” అంది జయలక్ష్మి.

“ఆయన ఇప్పుడే మందు త్రాగారు. అయిదు నిమిషాలైనా కాలేదు. ఇంతలోనే ఆ రసం త్రాగితే మందు పని చేస్తుందా? పైగా ఇది భోజనంచేసే సమయమాయె. భోజనం చెడదూ?”

జయలక్ష్మి ముఖంలో అసంతృప్తి, ఆశాభంగం స్పష్టంగా కనిపించాయి.

“కష్టపడి స్వయంగా తయారుచేసి తీసుకువచ్చాను. మీ ఇష్టం అంటూ రుసరుసలాడుతూ ఆమె చక్కపోయింది.

రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా గడిచాయి.

“గ్లాసును రహస్యంగా ఆసుప్రతికి తీసుకువెళ్లు. డాక్టర్ నేదాదికి ఇయ్యి. దానిలోని రసాన్ని పూర్తిగా ‘ఎనలైజ్’ చేసి, చెప్పమను ”

శవసేతం ఆ మాటలు విని తెల్లబోయింది. ఆమె ముఖంలో ద్యోతకమైన వెల్లదనాన్ని గమనించి “నిజం. ఆమె స్వయంగా ఎప్పుడు ఏ రసం తెచ్చి ఇచ్చినా, అది త్రాగేసరికి నాకు ఆపాదమస్తకం బాధకలిగి జబ్బు తిరుగ బెడుతుంది. వెళ్లు నీకేం భయంలేదు ” అన్నాడు రంగస్వామిగారు.

రంగస్వామిగారి ఆదేశానుసారంగా జయలక్ష్మి తేచ్చిపెట్టిన బత్తాయి రసాన్ని డాక్టర్ వేదాద్రికడకు తీసుకు వెళ్ళడానికి నర్సు నవసీతం సమ్మతించింది. ఆ రసాన్ని ఒక సీసాలో భద్ర పరచింది.

సాయంకాలం అయిదుగంటలకు బయలుదేరి ఆసుపత్రికి వెళ్ళబోతూవుండగా—చుట్టు తిరిగి వెళ్ళ నగత్యంలేకుండా ఒక తోటలోనుంచి అడ్డుపడి త్వరగా వెళ్ళనచ్చునని నౌకరు స్వామి చెప్పాడు.

“డాక్టర్ వేదాద్రి ఈ విషయాన్ని అతి రహస్యంగా కాపాడగలడు. నీకు ఏమీ భయంలేదు. వెళ్ళి త్వరగా వచ్చెయ్ ” అన్నారు రంగస్వామిగారు.

సరేనని నవసీతం బయలుదేరి వెళ్ళింది.

ఆసుపత్రిలో డాక్టరు వేదాద్రిని కలుసుకొంది.

“దీనిలోని బత్తాయి రసాన్ని పరిశీలించి ఇమ్ముని రంగ స్వామిగారు పంపారు ” అంది.

“సరే. అయితే నేను స్వయంగా పరిశీలించాలి కనుక ఇది ఇప్పుడు తేలదు. దీనిలో ఏదైనా హానికరమైన పదార్థం

లేకపోయినపక్షంలో నేను రేపు మధ్యాహ్నంలోపుగా ఫోన్ లో చెబుతాను. నేను ఫోన్ లోపిలనకపోతే మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట దాటినతర్వాత ఇక్కడకు రా. నాలుగు గంటల లోపుగా నువ్వు ఎన్నడు వచ్చిగా సరే ఇబ్బందిలేదు ”

ఆమె సరేనన్నది.

తిరిగి ఇంటికి బయలుదేరేసరికి చీకటి పడ్డది. చుట్టుతిరిగి వెడితే మరీ అలస్యమౌతుందని ఆమె తోటకు అడ్డపడి నున్నది. చాలాదూరం వచ్చినది. ఇంతలో వెనకనుంచి “ ఏయ్— ఏయ్, ఎవరది ? ” అన్న కేక వినిపించింది.

నవనీతం వెనుతిరిగి చూచింది. నుదుట పెద్ద కంకుమ బొట్టు—విరజోసుకొన్న జుట్టు— భయంకరమైన కళ్ళు— వికృతాకారంగల ఒక స్త్రీ “ఎవరైవె నువ్వు—నా తోటలో ఉడుగు పెట్టడానికి ” అంటూ పరుగునవచ్చి, పొడుగాటి తన వ్రేలిగోళ్ళతో నవనీతం జాకెట్టు పట్టుకునేసరికి అది చినిగి పోవడమే గాక గోళ్ళు కండలోకి గుచ్చుకొని రక్తంవచ్చింది.

తోటలలో చీకటిచాటున దయ్యాలు. భూతాలు మసలుతూ వ్రంబాయని నవనీతానికి వాళ్ళ అమ్మమ్మ ఏనాడో చెప్పినమాట జ్ఞాపకానికి వచ్చింది. ఆమె దయ్యమే అనీ. మానవాంగన కాదనీ తటగా, భయాతిరేకాన “అమ్మో ” అని కెవ్వున కేకవేసి తోటలోనుంచి పరుగెత్తసాగింది.

ఆమె అలా పరుగెత్తుకుంటూనే తోటనుంచి బయటపడే సరికి ఎదలు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కనిపించడంతో ఆమె ఒక్క-అనటిన అతని అప్పునజేరి అమ్మో “దయ్యం ” అంది.

“నీ మొహం. దయ్యంకాదు. దేనలా కాదు నీ భ్రాంతిగాని—ఏం చూసి జరుగుకొన్నావు? ఏ సామెతూ అడ్డుపడిందా?”

“సాము కాదు. దయ్యం. అదిగో. ఆ నల్లనిచీర అదీని”

ఆమె భయానికి కారణభూతురాలైన వ్యక్తి ముందుకు రాగా డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ చూసి “ఏమిటీ దౌర్జన్యం అలా మేలూ? ఊల్లోవాళ్ళని ఇలా భయపెట్టడం మాన్తానా లేక పోతే పోలీసులకు రిపోర్టు చెయ్యమంటావా?” అని అడిగాడు.

“ఎవరిని భయపెట్టానండీ. ఈ పిల్ల ఎవరు? నా అనుమతి లేకుండా నా తోటలో ఎందుకు అడుగుపెట్టాలి. ఆ మాట అడిగితే “అమ్మా దెయ్యం” అని పరుగెడుతుందీ? దయ్యాన్నా నేను? ఆమాట మీకు బాగుందేం? నేను మీ అందరికంటే తెలివిగా మందులిస్తాను. నేను తాకితేనే రోగ నివృత్తి అవుతుంది. నేను జోస్యం చెబితే అక్షరాలా జరుగుతుంది. మీ రంగస్వామిగారికికూడా లేదు నాకున్నంత ఆస్తి. నేను దయ్యాన్నా? ఏంమాట అది?”

“తప్పేలే. పిల్ల కొత్తగా నచ్చింది ఇక్కడికి. నీ కిక్కిరించి ఇంకా వినలేదు. వైగా చూడనూలేదు. సరే నువ్వు వెళ్లు.”

అలమేలు గొణుగుతూ సణుగుతూ వెళ్లిపోయింది.

“అలమేలు అని ఒక మంత్రకత్తై ఈమె. నిజానికి రంగస్వామిగారికంటే భాగ్యవంతురాలు. అక్షరకొలనీ

రూపాయలున్నాయి. బ్యాంకులం చే నమ్మకంలేదు. భూదేవతనే నమ్ముతుంది. త్రవ్వి పాతగవేస్తుంది. పట్టణానికి పడమటినైపున ఒక గుట్టమీద చిన్న పాకలో నివాసం. రెండు కుక్కలు ఆ ఇంటికీ ఆమెకూ రక్షణనిస్తాయి. ”

“ ఎందుకు కుక్కలు కూడాను. ఆమె రూపమే ఆమెకు రక్షాకవచం. ఎవరు చూసినా హడలి చస్తారు. అందులో రాత్రివేళ అయితే అసలే చెప్పనక్కరలేదు. ఏమైతేనేం నన్ను హడలగొట్టింది ”

“ హడలగొట్టినందుకు నాళ్ళ కోపంలేదు. ఆమె హడలగొట్టి వుండవలసివే నువ్వు నా అక్కునచేరి వుండే దానవా? ”

నవనీతం గాలుక కరుచుకొంది. ఆ మాటలకు ఆమె బుగ్గలు కెంపెక్కినై.

“ ఎనడగ్గరనైనా చేరివుండేదాన్ని. భయపడ్డప్పుడు రక్షణ కోరడంలో తప్పులేదుకదా ”

“ లేదుకాని, ఆ రక్షణ కోరినన్యక్తి ప్రేమిస్తూవుంటే- ”

“ అంటే నాకు బోధపడలేదు ”

“ నీకు బోధపడలేదు. నాకూ బోధపడలేదు- ఎందుకు సీమీద నాకు ప్రేమ కలిగిందో అని ”

ఆ మాటలు వినగానే ఆమె గుండెలు ఆవేగంతో కొట్టుకున్నాయి.

“నిజమేనా?” అని ఆమె మళ్ళీ అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళి
బోనున్న సమయంలో ఎనరో వస్తున్నట్లు అడుగుల సదృశి
వినిపించింది.

అటువచ్చిన జయలక్ష్మి వీరినిచూచి తెల్లబోయింది.

“ఇప్పుడెక్కడికమ్మా” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్
అడిగాడు.

“మికారుకు”

“చీకటిపడ్డాకా?”

“నన్ను ఈ పట్టణం ప్రజలంతా వెలివేసినప్పుడు ఇటు
వంటి సమయాలలో తప్ప మరెప్పుడు బయటకు వెళ్ళగలను?”

“తోటలో అలమేలు వుంది జాగ్రత్త”

“అలమేలా? పోనీ, ఉంటే నాకేం? నాలాగే ఉట్టి
వాళ్ళంతా అలమేలును కూడా వెలివేశారు. కనకనే మేము
ఇద్దరు స్నేహితులమై వుండవచ్చు. ఎనకికీ ఏవిధంగాను
అపకారంచెయ్యని అలమేలంటే నాకు భయమనుకొన్నారా.
ఒక గంటలో వస్తాను” అంటూ జయలక్ష్మి తిన్నగా తోట
లోనికి చక్కాపోయింది.

“మరి నేను పోతాను. నాకు సెలవిస్తారా?”

“మన సంభాషణ ఇంకా పూర్తికాండే”

“అది పూర్తికాదు. నేను నిజంగా భయపడే మీకు
దగ్గరగా వచ్చి నిలబడ్డాను. అంతేకాని, నా మనస్సులో మన
ఉద్దేశంలేదు. నన్ను తీసుకుంటాను”

“దీనిలో క్షమార్పణ కోరవలసిన పనిలేదు. నాదే పొరపాటేమో వెళ్ళిపో” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ మరొక దారిని వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంటికి తిరిగిచేరి, డాక్టర్ వేదాది చెప్పినమాట రంగస్వామిగారికి చెప్పి, స్నానంచేసి, భోజనం చేస్తున్న సమయాన ఆయాసఖన్నమైన ముఖంతో జయలక్ష్మి తిరిగి వచ్చింది.

దైన్య విషాదాలు మూర్తిభవించినట్లున్న జయలక్ష్మిని చూడగానే-కొన్నిరోజులక్రితం శివభాగ్యం, గొపాలన్, తాను హోటలులో ఫలహారాలు ఆరగించిన సమయాన అలమేలు నుంచి మూలికా రసాయనాన్ని జయలక్ష్మి తీసుకొంటూ వుంటుందని తాను విన్న సంగతి జ్ఞాపకానికి వచ్చింది.

“ఆమె ఎక్కడికి వెళ్ళివస్తే నాకేం” అనుకొంటూ నవసీతం భోజనం పూర్తిచేసింది.

ఉదయాన ఆమె రంగస్వామిగారికి ఓవర్టైన్ తీసుకువెళ్ళి ఇచ్చిన సమయంలో స్వామి ఎవరో తెలిఫోన్లో పిలుస్తున్నారని నవసీతాన్ని పిలిచాడు.

డాక్టర్ వేదాదే అయివుండా అనుకుంటూ నవసీతం రిసీవర్ ను తీసుకొని “హల్లో” అంది.

“హల్లో అంటున్నావుగమ్మత్తుగా. ఎవరనుకుంటున్నావు నేను సునేత్రను. నేను మీ బావగారు ఒక గంటయింది ఇక్కడకు వచ్చి. ఇక్కడ ఇవాళసాయంకాలం ఒక వైద్యసభ జరుగుతుంది.

దానిలో మీ బావ ఉపన్యాసం ఇస్తారు. నువ్వు ఎలా వుంటున్నావు? ఒక్కసారి “హిందూలాడ్డి హోటల్” రూమ్ నెంబరు 12 కు రా వీలవుతుందా?”

తన అక్క పలుకులు ఎన్నాళ్ళకో వినరావడంకో దుఃఖం పొంగి పొరలి వచ్చింది.

“అక్క” అని ఆమె మాట్లాడలేకపోయింది. కంఠం రుద్దమైపోయింది.

“అక్కా! ఎన్నాళ్ళకు విన్నాను నీ మాట, ఒంటి గంటకు డ్యూటీవుండదు. అప్పడువస్తాను” అని జేబు రుమాలుతో కన్నీరు తుడుచుకొంటూవుండగా చూసి, అక్కడకు వచ్చిన జయలక్ష్మి “ఎవరు మీ అక్కా? ఇక్కడకువచ్చిందా? ఎక్కడవుంది” అంది.

“హోటల్ లో. మా అక్కా బావా వచ్చారు”

“కర్తం. నువ్విక్కడవుండగా వాళ్ళు హోటల్ లో బస చెయ్యాలా. ఇక్కడకు రమ్మను ఈ పూట ఇక్కడ భోజనానికి. రాత్రికూడా ఇక్కడ వుంటారు” ✓

“అక్కా! మా యజమానురాలు నిన్ను, బావగారిని భోజనానికి పిలువమంటున్నాను. వస్తావా అక్కా”

“సరే. పది, పదకొండు గంటలకల్లా వస్తాం. రాత్రి తిరిగి బయలుదేరి వెళ్ళిపోతాం. మీ గౌరవగారికి ఈ ఒక్క రోజు సెలవు దొరకడమే సుర్లభమయింది.”

జయలక్ష్మి అతిథులకోసం భోజనసన్నాహాలు చెయ్యబోయింది. నవసేతం మనస్సులో ఆనందం వెల్లివిరిసింది. తన బావ తన హృదయాన్ని ఒకప్పుడు—ఒకప్పుడేమి—ఇప్పటికీ ప్రణయ తరంగితం చేసిన డాక్టర్ సీతారామ్ ను ఒకసారి చూడవచ్చు” నని ఆశపడింది. తన అక్క రాకనుగురించి రంగస్వామి గారితో చెప్పింది. సరిగా పదకొండు గంటలకు వారు వీధిలో ఆగగానే నవసేతం పరుగెత్తుకు వెళ్ళింది.

సునేత్ర హాలులోకి రాగానే అక్క చెల్లెలు ఒకరినొకరు కొగలించుకొని, చిన్నపిల్లలా ఏడ్చారు.

జయలక్ష్మి వచ్చి “పాపం—రక్తం పంచుకు పుట్టిన అప్పచెల్లెళ్ళ ప్రేమ ఎంత గాఢమైనదో—” అనుకొంది.

“అక్కా! ఈవిడే మా యజమానురాలు—శ్రీమతి జయలక్ష్మి. అమ్మా! ఈమె మా అక్క సునేత్ర. ఆయన మా బావాగారు డాక్టర్ సీతారామ్ జీ”

“సంతోషం. డాక్టర్ గారు నమస్కారం. అక్క చెల్లెల్లిద్దరు చక్కని చుక్కలు. మీ రూపాలను చూస్తేనే పంచమహాపాతకాలు పటాపంచలౌతాయి. మావారిని ఒకసారి చూస్తారా” అంది.

“ఓ. సంతోషంకో” అన్నాడు డాక్టర్ సీతారామ్.

అంతా రంగస్వామిగారి గదిలోకి వెళ్లారు.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ అక్కడ వున్నాడు.

జయలక్ష్మి “డాక్టర్ సాబ్ ! ఈయన డాక్టర్ సీతారాం. నవసీతం బావగారు. ఈమె నవసీతం అక్క సునేత్ర ” అని, “ఈయన డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ” అనీ పరిచయపరచింది.

డాక్టర్ సీతారాం శ్రీనివాసన్ తో కరస్పర్స్ చేసి, రంగస్వామిగారి అస్వస్థతనుగురించి మోరిసన్ ఆసుపత్రి నూపరింపెండెంట్ ద్వారా తాను అంతకుముందు విని వుండడంవల్ల వ్యాధి చికిత్సలోని పరిణామాలను గురించి తెలుసుకొన్నాడు.

ఆ తర్వాత రంగస్వామిగారిదగ్గరకువచ్చి, నమస్కరించి కొన్ని నిమిషాలపాటు సంభాషించాడు. అటుపైన రంగస్వామి గారు కాసేపు సునేత్రతో మాట్లాడారు. ✓

తర్వాత “రండి. భోజనానికి ”—అని జయలక్ష్మి ఆహ్వానించింది. భర్త దగ్గరకు వెళ్ళి “ఒక్క అరగంటలో తిరిగి వస్తాం ” అన్నది.

ఆయన జయలక్ష్మి చూడకుండా నవసీతానికి సంజ్ఞ చేశాడు.

అంతా వెళ్ళిపోగా ఆమె దగ్గరకువచ్చి నిలబడ్డది.

“డాక్టర్ వేదాద్రినుంచి ఏ కబురూ రాలేదుకదూ ”

“రాలేదు ”

“ఆ పక్షంలో నిన్ను ఆయన ఆసుపత్రికి రమ్మన్నాడు ”

“అవును ”

“మీ అక్కా, బావా రాత్రికి వుండరు. భోజనంచేసి వెళ్ళిపోతానున్నారు. వారితో పాటు వాళ్ళ కారులోనే పట్నం లోకి వెళ్ళి వస్తాననే సాకుమీద బయలుదేరివెళ్ళు. ఎవరూ అనుమానించరు. వెళ్ళి వచ్చేటప్పుడు ఏ రిక్షామీదనో, బండి మీదనో తిరిగిరా ”

“ సరేనండి. అలావెళ్ళి కనుక్కుని వస్తాను ”

నవసీతం భోజనశాలలోకి వెళుతుండగా ప్రక్కగదిలో నుంచి వచ్చిన డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ “ ఓహో? ఆయనేనా ? ” అన్నాడు మెల్లగా.

“ నాకు మీరన్నమాట అర్థంకాలేదు. ఆయన నాకు బావగారు ”

“ నేనన్నది అదికాదు. ఏదో నీకు తెలుసు. పోసీలే. ఇప్పుడెందుకు ఆ ప్రసక్తి ” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ భోజనశాలలోకి మరిరెండడుగులు ముందుగా వెళ్ళాడు.

భోజనానంతరం జయలక్ష్మీదగ్గర, రంగస్వామిగారిదగ్గర సెలవు తీసుకొని సునేత్ర, డాక్టర్ సీతారామ్ బయలుదేరుతూ వుంటే నేనుకూడా ఒకసారి పట్నంలోకి వస్తాను. అంటూ నవసీతం బయలుదేరింది.

“ బాగుంది—బ్రహ్మాండమైన ప్రకృతి సౌందర్యసీమలో వసలక్ష్మిలా నివసిస్తున్నావు. నీకేమైనా ఒంటరిగా వున్నట్లున్నా కష్టంగావున్నా మదరాసు వచ్చేయ్. నీకు ఈ పని కర్తవ్యమేం కాలింది. హాయిగా కూచోవచ్చు. మీ అక్క-దగ్గర వుండడం తప్పా ? ” అన్నాడు డాక్టర్ సీతారామ్.

సునేత్రకూడా రమ్మంది. కాని తనకు సుఖంగానేవుందని—తన్ను నమ్మిన రంగస్వామిగారికి కొంత స్వాస్థ్యమైనా కలిగేవరకు తాను వుండకతీరదనీ చెప్పింది.

పట్నంలో ఒక వస్త్రాలయంలోకి తీసుకువెళ్లి సునేత్ర నవసీతానికి ఒక బెంగాల్ సిల్కుచీర కొనిపెట్టింది. ఆతర్వాత అక్క, బావలదగ్గర సెలవు తీసుకొని ఆసుప్రతికి వెళ్లింది.

“ఉదయాన్నే నిన్ను టెలిఫోన్ లో పిలుద్దామనుకున్నాను. కాని ఎవరైనా మన సంభాషణ వినగలరని—అందులోను ఆ ఇంట్లో నాలుగైదు గదుల్లో టెలిఫోన్ లున్నప్పుడు చిక్కు అని పిలవలేదు. నువ్వే స్వయంగా వచ్చావు. సంతోషం. అలా కూర్చో” అన్నాడు డాక్టర్ వేదాద్రి.

ఆమె కూర్చున్నది. బత్తాయరసం వున్న సీసాను తాను పరిశీలించిన గాజు గొట్టాన్ని ఆమెకు చూపుతూ “దీనిలో అపాయకరమైన దేమీ లేదుకాని, ఏదో ఒక రసంకూడా అదనంగా కలిసింది” అన్నాడు.

“ఆరసం ఏదో చెప్పలేము. అది అపాయం కలిగించదు. కాని, మేలూ కలిగించదు. రంగస్వామిగారివంటి రోగి విషయంలో దాని ప్రభావం ఏమో నేను చెప్పలేను” అన్నాడాయన.

నవనీతం మ్రూన్పడి, ప్రతిమలా వినసాగింది.

“ఆ ఇంట్లో వున్న వంటలక్కను, నౌకరు స్వామిని నేను ఏళ్ళ తరబడిని ఎరుగుదును. ఆ రసాన్ని వారు కలిపి వుండరు. ఆ రసం తయారుచేసే వ్యక్తి ఒకామెవుంది. ఆమె పేరు అలమేలు. ఆమె మూలికావైద్యం చేస్తుంది. ఆ మూలికా వైద్యమంటే ఇక్కడి కొండజాతివారికి గురి, విశ్వాసమూను.

కనకనే వారు ఆసుప్రతికికూడారారు. వారికి ఆ మూలికావైద్యం బూటకమని నచ్చచెప్పడానికి నర్సు శివభాగ్యం పడేశ్రమ ఇంత అంత కాదు. ఆమె దగ్గరనుంచి వచ్చిన మూలికలరసమే దీనిలో చేర్చబడింది. ఈ పని ఆ ఇంట్లో ఒక్కరికే సాధ్యపడుతుంది. దీనికి ఒక్కరే సాహసించగలరు. రంగస్వామిగారిభార్య జయలక్ష్మి,

రెండు నిమిషాలపాటు నోట మాటగాక అలానే వుండి పోయి, “ఆమె బాగా చదువుకొన్నదిగదా? మంత్ర తంత్రాల లోను, మూలికలలోను ఆమెకు నమ్మకం వుంటుందా?”

“ఉంది ఆమె చదువుకున్నా అసలు నచ్చింది, నాటక కంపెనీలో అన్నమాట నీకు తెలియదేమో. ఆమెను గురించి పట్టణంలో అంతా చాలా అసహ్యంగా చెప్పుకొంటారు. ఆవిడ మిసహా మరెవ్వరూ ఈ పని చెయ్యలేరు. ఆవిడ అలమేలును తరుచుగా ఈ ఆసుప్రతి వెనకవున్న తోటలోనే కలుసుకొంటూ వుంటుంది”

“ఆ అలమేలును నేను నిన్న చూశాను. నన్ను హడల గొట్టింది”

“ఇంకనే ఆమె స్వరూపంచూస్తే చిన్నపిల్లలు మంచం పడతారుకూడా”

ఇంతలో తలుపు త్రోచుకొని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వచ్చి “మిస్టర్ వేదాద్రి! ఎందుకు రమ్మన్నావట?” అని అడిగాడు.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ను చూడగానే నవసీతానికి పంచ ప్రాణాలు పై కెగిరిపోయినంత పనయింది.

13

“ఓ ! నిన్ను చూడనేలేదు ” అన్నాడు డాక్టరు శ్రీనివాసన్ నవనీతాన్ని చూసి.

“డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ! కూర్చోండి. మనకు మళ్ళీ అలమేలు రసాయన పరిశోధనావసరం కలిగింది. కనుకనే మీకు కబురు చేశాను. ”

“ ఏమైతేనీమి. ఆమెపై మనం ఏ చర్య తీసుకోలేము. ఆమె మూలికావైద్యం అంటే ఇక్కడ ఎందరికో ఇష్టం. చూడ లేదూ భగవాన్ దాసుకోసం మనం అంతా ఏడు రోజులు అహర్నిశలు కష్టపడి, రక్తం లోపలకు ఎక్కించి ఇంజక్షనులిచ్చి నానా అవస్థ పడితే, చివరిక్షణంలో వచ్చి ఏదో ఒక మూలికా పసయ త్రాగించిన అలమేలు వైద్యానికే రోగనివృత్తి అయిందన్నారు. అయితే ఇప్పుడు మళ్ళీ దేనిలో ఆమె రసాయనాన్ని కలిపింది ? ”

“ రంగస్వామిగారి ఆహారంలో ”

“ ఆ ! రంగస్వామిగారి ఆహారమా ? ”

“ అవును...మిస్ నవనీతం తీసుకువచ్చింది పరీక్షకోసం. మీతో చెప్పే తీసుకువచ్చి వుంటుందనుకొని, మీకు కబురం

పాను. బత్తాయరసంలో కలిపింది ఆ మూలికల సారం కాని, అది హానికరమైనది కాదు ”

“నాకిదేమీ అర్థం కావడంలేదు ”

డాక్టర్ వేదాద్రి ఈ విషయాన్ని అతి రహస్యంగా కాపాడతాడని రంగస్వామిగారు చెబితే, ఆయన ఈ విధంగా డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కు నెల్లడిచెయ్యడంతో మహాసందిగ్ధావస్థలో పడ్డ నవనీతం ఇక మార్గాంతరం లేక ఇలా అంది :

“నిజమే. నేనే తీసుకువచ్చాను. జయలక్ష్మిగారు ఆ రసాన్ని తీసుకువచ్చి త్రాగమనగా ఆయన త్రాగక ఇక్కడకు తీసుకువెళ్ళి పరీక్ష చేయించమన్నారు. ”

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నేత్రాలు అగ్రహోదగ్రములైనవి.

“ఒకవేళ ఆయన అలా అన్నప్పటికీ ముందు నాతో చెప్పడం అవసరమని నీకు తోచలేదా ”

“తోచకపోలేదు. కాని ఆయన మీతో కాని, ఎవరితోను కాని చెప్పవద్దని నొక్కిచెప్పారు ”

“చెప్పారే అనుకొందాం. రోగి చెప్పిన మాటలు ఎంత వరకు పాటించాలో నీకు తెలియని పక్షంలో నీకు అనుభవ మేమన్నదని భావించను ? రోగి మనస్సుకు అనుమానాలు, సందేహాలు సహజమన్నమాటైనా నీకు తెలియకపోయిందా?”

“తెలియకపోలేదు. మీతో చెప్పాలని నే ననుకొనక పోలేదు కూడా. అయితే నిన్న సాయంకాలం మనం కలుసుకొన్న తరవాత”

ఆప్పుడు అతనికి “నిన్ను ప్రేమిస్తున్నా” నని అన్న మాటలు జ్ఞాపకానికిరాగా, క్రోధం కొంచెం చల్లారి-“ఓహో! అలమేలును చూసి హడలిపోయిన సందర్భంలో మరచి నట్లున్నావు” అన్నాడు.

“అయితే నీకు ఈ తోటలో నిన్న అలమేలు తారస పడ్డట్లే. నువ్వు వెళ్ళిపోయిన తర్వాతనే బహుశా జయలక్ష్మి తోటలోకివచ్చి, అలమేలును కలుసుకొంది. అలమేలు ఆమెకు తన మూలికా రసాయనాలను అందించే సంకేత స్థలమే ఈ తోట” అన్నాడు డాక్టర్ వేదాద్రి.

“నాకేం తెలుసు. అలమేలును కలుసుకొనడానికే జయలక్ష్మి వెడుతుందని? పికారుకనే అనుకున్నాను. పాపం వెర్రిమొహం”

ఆ మాటకు డాక్టర్ వేదాద్రి, నవనీతంకూడా చకితులైనారు. వెర్రిమొహం. ఎంతచనువు, ఎంత ప్రేమ లేకపోతే ఆ మాట అంటావు? పైగా తాను ఇద్దరు ఆలింగన పాశబద్ధులై వుండగా చూసిందాయె. మేము ఒకరినొకరం ప్రేమించు కొన్నామని జయలక్ష్మి స్వయంగా ఒప్పుకొన్నదాయె. ప్రేమ లేకపోతే ఎదటివాళ్లు ఏమనుకొంటారో ఏమని అపోహ పడతారో అన్నా జంకులేకుండా ఎక్కడ పడితే అక్కడ ఆమె కోసం వాదిస్తాడా?

ఈ విధంగా ఆలోచనాపరంపరలో నిమగ్నమైవున్న నవనీతం డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ లేచి “సరే” అనగానే ఉలిక్కి పడ్డది.

“ ఏమైనా రంగస్వామిగారికి ఇచ్చే ఆహారంలో జయ లక్ష్మి ఏమందు మాకు కలపని రోజుకూడా రాకసోదు. అదైనా త్వరలోనే ” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్.

“ అటువంటి రోజుకోసమే నేను సంతోషంతో ఎదురు చూస్తూ వుంటాను ” అన్నాడు డాక్టర్ వేదాద్రి.

“ చూడవచ్చు. నాకు అవతల ఒక రోగిని చూచి రావలసిన పనివుంది. వెళ్లాలి ” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవనీతంవంక తీక్షణంగా చూసి చక్కా పోయాడు. 1

“ ఇంతకీ కేసులో పనిచేస్తున్న డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కు తెలియకుండా నువ్వు ఇక్కడకు రావడం నీ వృత్తికి తగినదని కాదు. మంచయినా, చెడ్డయినా అతనితో చెప్పివుండవలసింది. అతని మనస్సుకు చాలా కష్టం కలిగింది. ఇటువంటి పనులు మాలోమాకు విభేదాలు కలగడానికి దారితీస్తాయి ఏమంటావు ”

ఔనని నవనీతం తలవంచుకొనే మెల్లగా అన్నది. తాను చేసినపని తప్పని గ్రహించి ఆమె కుమిలిపోసాగింది.

“ సరే వెళ్ళివస్తానండి ” అని ఆయనతో చెప్పి తిన్నగా ఇంటికి వెళ్ళింది.

సరాసరిగా రంగస్వామిగారి గదిలోకి వెళ్ళి “ మరేం ప్రమాదంలేదనీ. ఆ రసంలో ఏదో ఒక పదార్థం కలిసివుండడం మాత్రం నిజమని, అది కొంచెం వెళ్ళు పుట్టించడం తప్పితే మరేమీ చెయ్యదనీ వేదాద్రిగారు చెప్పారు ” అని అన్నది.

“ ఏదో కలిపిందీ ? కలిపిందేమో సూచించలేదా ? ”

“ లేదు. అలమేలు తయారుచేసిన పసరుట అది ”

“ అయితే అలమేలు ఇంకా బ్రతికివుందా ? పాపం మూడేళ్ళక్రితం నేను కొండమీద జోడు లేకుండా నడుస్తుంటే గాజుపెంకు గుచ్చుకుని కాలు తెగింది. ఏ మూలనుంచి నచ్చిందో ఏదో ఒక ఆకు పిండి పసరుపూసింది. ఆ ఊణంలోనే ఆ గాయం మాయమైపోయింది. పాపం నా అరోగ్యంకోసమని జయ ఈ విధంగా తాపత్రయ పడుతుంది. బత్తాయిపళ్ళ రసం బాగుండనే జయలక్ష్మితో చెబుదాం. కేపుకూడా తయారుచేసి ఇమ్మందాం ” అన్నాడు రంగస్వామి. ఒక్క ఊణం ఆగి—
“ నాకు తెలుసు ఇదంతా. కనకనే ఆమె ఏది తీసుకువచ్చినా త్రాగడానికి, తినడానికికూడా భయపడతాను. ఇంక నాకు ఈ వ్యాధియంచి విముక్తిలేదు. ఒక్కసారే విముక్తి... ” అన్నాడు.

ఆ మాటలు వినగానే నవనీతం మనస్సు ఆవేదనతో వికలమైపోయింది. మెల్లగా తన గదిలోకి వెడుతూవుండగా ప్రక్కనున్న గదితలుపు నెవరో మెల్లగా మూసివేస్తున్న సవ్వడి అయింది. కాని ఆమె అనైపు చూడడానికి సాహసించలేక పోయింది.

ఆ తలుపు అలా మెల్లగా మూతపడిన రహస్యం ఆ తర్వాత కొన్ని గంటలకుగాని ఆమెకు గ్రాహ్యం కాలేదు.

క్రొజ్ సాయంకాలం ఆరున్నరకు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వచ్చాడు. ఆయన రంగస్వామిగారితో సరదాగా అయిదు నిమిషాలు మాట్లాడి బయటకు వెళ్ళిపోతూ నవనీతాన్ని రమ్మని సంజ్ఞ చేశాడు.

ఆమె సందేహిస్తూనే అతనిదగ్గరకు వెళ్ళింది.

“నాకు తెలియకుండా నువ్వు ఆ బత్తాయీరసంతీసుకొని పరీక్షకోసం డాక్టర్ వేదాద్రి దగ్గరకు వెళ్ళడం తప్పేనా?”

“తప్పే కానచ్చు. కాని ఆయన చెప్పవద్దన్నారు”

“ఆయన లోపల ఏవేవో భ్రమలు భ్రాంతులు పెట్టుకుని సతమత మౌతూవుంటే ఆయన అన్నదానికల్లా భళాభళి అనడమేనా మనపని. రోజి నోరునొచ్చి, తినరాని పదార్థాన్ని కోరితే పాపం అని జాలిపడి ఇచ్చివేయడమేనా? తన భార్య ఆహారాలో ఏ విషమో కలుపుతున్నదని ఆయన అనుమానం. దీనికి తగినట్లే రెండుపనులు జరిగాయి. ఆ విషం ఏదైనా కలిపిందని నువ్వు నమ్మడం. రెండవది నాకు చెప్పకపోవడం వల్ల—అది నేనే ఆమెకు ఇచ్చివుండాలని నువ్వు భావించడం. నువ్వు ఈ విధంగా వర్తించడానికి నేను నీకు ఏం అపకారం

చేశానో నాకు బోధపడడంలేదు? వైద్యం చెయ్యడానికివచ్చి, రోగి భార్యను ప్రేమించి, రోగికి విషమిచ్చి చంపివేసేటంత నీచుడనుకాను. నేను చేసిందల్లా తప్పేనా, ఒప్పేనా ఒక్కటే. అది నిన్ను ప్రేమించడం. నిన్ను ప్రేమించిన ఆ ప్రేమను నా మనస్సునుంచి తొలగించివేసే శక్తికూడా నాకు లేకపోలేదు. ఎవరైనా సరే “మిస్ నవనీతం” అనేసరికి “ఆమెను నే నసలు ఎరుగ నేఎరుగను” అని స్పష్టంగా చెప్పివేస్తూవుంటాను”

“నాకు తెలుసు. మీరు జయలక్ష్మి నే ప్రేమిస్తున్నారు”

“ఆ! అలా చెప్పు. ఆ అనుమానంతోనే—ఆ అసూయ తోనే ఇంతవరకు...”

“అసూయకాదు. అనుమానంకాదు—నేను స్పష్టంగా కళ్లారా మీ ఇద్దరిని చూశాను”

“అయితే భర్త ఇక ఎన్నటికీ ఆరోగ్యం పొందలేడని తెలిసి, ఏమిస్తున్నా వ్యక్తిని ఓదార్చడం ప్రేమించడమా?”

“ఆరాత్రే ఆమె నా గదిలోకివచ్చి స్పష్టంగా చెప్పింది—నేను డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఒకరినొకరం ప్రేమించుకొన్నామని ఈ సంగతి రంగస్వామిగారితో చెప్పనద్దనికూడా ఆమె నన్ను బ్రతిమాలింది. మీరేమో నాదే తప్పని వాదిస్తున్నారు” అని తన శరీరాన్ని, హృదయాన్ని ఊపివేస్తున్న ఉద్రేకాన్ని నిలుపుకొనలేక, పొంగి పొరలి వస్తున్న దుఃఖాన్ని దిగ్గ్రమింగి చరచర తన గదిలోకి వెళ్లిపోయింది.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ కారులో వెళ్ళిపోతున్న శబ్దం విన్న తర్వాత తిరిగి రంగస్వామిగారి దగ్గరకు వెళ్లి కాసేపు కూర్చుని కబుర్లు చెప్పింది.

ఆ తర్వాత భోజనానికి వెళ్ళినపుడు వంటలక్క చెప్పింది— జయలక్ష్మికి తలనొప్పిగా వుందని. తన గదిలోనే పడుకొన్న దనీని.

నవనీతం భోజనం చేశాక తిరిగి రంగస్వామిగారి దగ్గరకు వెళ్లి తొమ్మిదన్నరదాకా కూర్చుని తన గదికి వెళ్లింది.

నాటి మధ్యాహ్నంనుంచీ జరిగిన సంఘటనలకు మనస్సు కళవశపడగా, ఆమె ఏమో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లు చాలా సేపు అలానే కూర్చుండిపోయి—చివరకు నిద్ర కూరుకురాగా మేను వచ్చింది.

ఇంతలోనే “అమ్మా! అన్న పిలుపు తలుపుతట్టిన శబ్దం వినిపించగా నవనీతం లేచి తలుపు తెరిచింది.

వంటలక్క ఆత్రంగా “అమ్మగారికి ఏమీ బాగాలేదు. ఏ విషం త్రాగిందో ఏమో—ముఖం వికృతమై గదిలో కింద పడివుంది” అంది.

నవనీతం గబగబ ఆమె గదిలోకి వెళ్లి క్రింద పడివున్న జయలక్ష్మిని—ఆమె ప్రక్కనేవున్న గాజుగ్లాసును తీసిచూసింది.

“వెంటనే ఆసుపత్రికి— లేకపోతే ఇంటికి ఫోన్ చేసి డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ను నుంచున్న పళంగా రమ్మని చెప్ప” అని స్వామితో అన్నది.

స్వామి 'టెలిఫోన్' చేసి “ఆయన కారులో వస్తున్నారు. తట్లీ” అన్నాడు.

ఇంతలో ఆ విషయం కక్కడానికి నవనీతం ప్రధమచికిత్స చేసింది.

“డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ గాగానే తాను చేసిన ప్రధమ చికిత్సను వివరించింది.

“ఏమైతేనేం—తన ప్రాణం తీసుకొనడానికి తెగించింది. ఈ పట్టణంలోనివారు, ఈ ఇంట్లోనివారు—చివరకు... ఎవరు కూడా ఆమె సర్థం చేసుకోలేకపోయారు. ఆమె షిస్టితిని గ్రహించలేకపోయారు. ఆమెను ఆదరించలేకపోయారు. అదే ఈ చర్యకు ఆమెను ప్రేరేపించింది.”

ఇంతలోనే కొంచెం దూరమంచి “ఆ! ఆ! ఆ!” అని వినిపించడంతో “అదేమి?” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్.

స్వామి ముందుకు వెళ్లాడు.

రంగస్వామిగారు లేచి, నడిచినట్లు తలుపు కానుకొని “ఏమిటది?” అంటూ మళ్లీ “అగ్నా” అన్నాడు.

“అరె! ఏమిటీచిత్రం” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్, ఆయనకంటే ముందుగా స్వామి వెళ్ళి రంగస్వామిగారిని పట్టుకొన్నారు.

“అంతా అటూ ఇటూ హడావిడిగా కంగారుపడి తిరగడమేకాని ఏమిటో నా కెవరూ చెప్పకపోతే కంగారుపడి-

జయలక్ష్మి ఏ అఘాయిత్యానికైనా ఒడిగట్టిందేమో అని లేచి వచ్చాను ”

స్వామి ఊతగా ఆయన జయలక్ష్మి గదిలోకి వచ్చి సోఫాపై కూర్చోని— ఒకసారి ఆమెనంక చూసి— “ఏం చేసింది ? ” అని అడిగాడు.

“తలనొప్పి, పార్శ్వపురోప్పి అని అస్తమానం అంటుందని ఎప్పుడైనా మరీ బాధగా వున్నప్పుడు నిద్రపట్టడానికిచ్చిన మాత్రలను మోతాదు మీరి వేసుకొంది. అయితే మీరు లేచిరావడానికి ఇదే తొలి ప్రయత్నమా ? ”

“కాదు. అప్పుడప్పుడు నా గదిలోనే నడుస్తున్నాను ”

“ఈ మాట నా దగ్గర దాచవలసిన పనేమీ వచ్చింది? నేను వింటే సంతోషించనా ? ”

“సంతోషించవచ్చు. కాని ఈ గుణం తాత్కాలిక మేమో అని భయపడ్డాను. అయినా మంచంమీద పడివుండడం వల్ల ఇప్పమైనవీ, ఇవ్వంకానివీ అన్నీ చెవిని పడుతూ వుండడం కూడా—ఒక అలవాటయి, శ్రోతశృక్తి బాగా పోయింది. నవనీతం ఏమి మాట్లాడినా— మీరు ఏం మాట్లాడినా నాకు ఇట్టే వినిపిస్తుంది ”

“మీ మాట నాకు అర్థం కావడంలేదు. అదేమో స్పష్టంగా చెబుతే సంతోషిస్తాను ”

“మరేమీ లేదు. ఒకనాడు మీరు నవనీతం—ఫోటో హాల్లో డ్యాన్సును గురించి ప్రస్తావిస్తుంటే మంసివ్వడాని!

వచ్చి రోగి భార్యతో సరసమాడే డాక్టర్లంటే నాకు సరిపడదని అంటూవుంటే విన్నాను.” ఆ మాటలు విని, నవనీతం వంటలక్క, స్వామి, దాసిపిల్ల నిర్విఘ్నం పోయారు.

“కనుకనే మీ ఇద్దరి ప్రణయం ఎంతవరకు మితిమీరుతుందో స్వయంగా చూడగలిగేసాటి దార్ధ్యం కలిగేవరకూ ఇలా పడివుండాలనే నిశ్చయించుకొన్నాను”

మీ అనుమానమే మీ ఆవిడ ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి కారణమయింది. సరే ఆమెకు మందిచ్చాను. జీవిస్తుంది మీ రోగంకూడా నయమయింది. కనుక నేను ఇక ఇక్కడికి రాను. మీ కింకా ఏమయినా చికిత్స చేయవలసివస్తే డాక్టర్ వేదాద్రి వస్తాడు. ఇవాళే అతన్ని ఇక్కడకు తీసుకువచ్చి మీ కేసు వినరాలన్నీ చెప్పి అప్పగించి నేను వెళ్ళిపోతాను. మీరు నిశ్చింతగావుండవచ్చు. గుడ్ నైట్” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వెళ్ళిపోయాడు.

“మీరు అన్న మాటలలో ధర్మంలేదు. ఆయన మీ కోసం అహర్నిశలు బాధపడ్డాడు. ఆయనను అలా అవమానించడం తగనిపనే” అంది నవనీతం.

“తగనిపనేకాని ఈ అనుమానం నీకుమాత్రం ఇక్కడకు రాగానే కలగలేదు. ఇందాకనేకదా నేను ఆయన ఒకరినొకరం ప్రేమించుకొన్నామని జయలక్ష్మి అన్నట్లు నువ్వు డాక్టర్ కోర చెబుతున్నావు. నేను వినలేదనుకొన్నావా? ఈ ఆవేదనే లేకపోతే ఎన్ని నెలలక్రితం నాకు స్వాస్థ్యం చిక్కివుండేది”

“ ఇంతకి నాదే తప్పు. నేను ఇక్కడకు వచ్చిననాడే స్టేషనులోనే—సీ వయస్సు మరీ చిన్నది. నీకు అనుభవం వుండదు. అని. ఆ తర్వాత జరిగిన సంఘటనలు అక్షరాలా ఆ మాటను రుజువు చేసినవి. నేను తెలివితక్కువదాన్ని కనకనే—మీ గది వెలపల ఉద్రేకంతో మీరు వింటారనే శంక అయినా లేకుండా మాట్లాడాను. నేనుకూడా ఇక్కడ వుండను. మరొక నర్సు రాగానే వెళ్ళిపోతాను ”

స్వామి వచ్చి—“ బాబూ ! గదిలోకి రండి ” అన్నాడు.

“ వద్దు కాస్తేపు కూర్చుంటాను... .. నువ్వు చాలా శ్రమపడ్డావు. కాస్తేపు విశ్రమించు తల్లీ. నన్ను స్వామి మెల్లగా గదిలోకి తీసుకు వెడతాడులే ”

ఆయన ఒక్కడు జయలక్ష్మి దగ్గర కూర్చోన గోరు తున్నాడని గ్రహించి నవసీతం తన గదిలోకి పోయింది.

మరునాటి ఉదయం ఆమె రంగస్వామిగారి దగ్గరకు వెళ్ళగానే ఎంకో ఆప్యాయనంగా రాత్రి ఏమీ జరగనట్లుగానే మాట్లాడాడు.

తొమ్మిది గంటలకు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ డాక్టర్ వేదాద్రితో వచ్చాడు.

“ ఆదినంచి ఆయన చికిత్సచేసినపుడు నయమైనతర్వాత కొన్నాళ్ళు ఆయనే చూస్తే సరిపోయేదిగా. మళ్ళీ ఈ మార్పు దేనికి ? ” అని అడిగాడు డాక్టర్ వేదాద్రి.

“ఆయన నేను బ్రతిమాలినా ఇక ఉండడనే నా భయం”

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ రంగస్వామిగారి చికిత్స పరిణామాన్ని వివరించి, “మీకు మిస్ నవసీతం అన్నివిధాల తోడ్పడ గలదు” అన్నాడు.

“క్షమించాలి. నేను రాత్రే రంగస్వామిగారితో చెప్పి వేశాను. మా అక్క బావ రమ్మని ఉత్తరం వ్రాసారు. మరొక నర్సు కుదరగానే నేను మదరాసు వెళ్ళిపోతాను.”

“ఇంత ఆకస్మికంగా నిర్ణయించుకొన్నావే వెళ్ళిపోవా లని !”

“నేను ఈ కేసుకు పనికిరాను. ఆ మాట మీరు మొదలే చెప్పారుకూడా”

“సరే. నేను పోయి ఆనకవస్తాను. అవతల ఆసుపత్రిలో ఒక ఆపరేషన్ వుంది” అంటూ డాక్టర్ వేదాద్రి వెళ్ళిపోగానే ఆమె “జయలక్ష్మిగారు చాలా నీరసంగా నిరుత్సాహంగా కనిపిస్తున్నారు” అంది.

“ఒకసారి చూస్తా” అంటూ ఆయన-ఆయనతోపాటు నర్సు ధర్మాన్ని పురస్కరించుకొని నవసీతం వెళ్ళారు.

“ఏమండీ! జయగారూ! ఎలావుంది?” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవ్వుతూ.

“ఈ నవ్వులకేం లెండి. మీరూ, నవసీతం రాత్రి నన్ను కష్టపడి బ్రతికించారేకాని మీ ఇద్దరి చర్యను నేకు ఎంత మూతం హద్దించలేకుండా వున్నాను” అంది జయలక్ష్మి.

“నన్ను కష్టపడి బ్రతికించారే కాని, మీ ఇద్దరిచర్యను నేను ఎంతమాత్రం హర్షించలేకుండా వున్నా”నన్న. జయలక్ష్మి మాటలకు నవసీతం తెల్లబోయినప్పటికీ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ మాత్రం నవ్వుతూనే—“అంత సాహసానికి ఒడిగట్టినపుడు అది విఫలం కావడంకో వెంటనే మా చర్యను హర్షించడం నీకేకాదు. ఎవరికైనా సాధ్యపడదు. అయినా ఉన్మాదులెవరో చెయ్యవలసినపని అది. ఆత్మహత్య మహాపాతకం అన్నమాట నీకు తెలియదా?” అని అన్నాడు.

“అన్నీ తెలుసు. తెలిసే, ఈ పని చెయ్యవలసినవట్టండి. నేను ఆయనను కోరి వేడి పెళ్లి చేసుకొన్నాను. ఆయనను వలచి, నలపించుకొన్నాను. నేను ఈ ప్రాంతాలకు ఒక నాట్య మండలితో వచ్చినపుడే ఆయనను కలుసుకొన్నాను. అదయినా ఆసుపత్రిలో. ఆ ఆసుపత్రిలో తొలిసారిగా చూసినపుడే ఆయన స్వరూపానికి ముగ్ధురాలనై నాను. ఆయనకూడా నన్ను చూచినది మొదలు వెంటబడించి, పెళ్లి చేసుకొంటానని వాగ్దానంచేసి, తనతో నచ్చెయ్యమంటే నేను కాదనలేకపోయాను. వివాహానంతరం మేము ఇద్దరం ఎంతో కులాసాగా రోజులు గడిపినాము.

ఆయన గుర్రంమీదనుంచి పడిపోతే నేను కారకురాలనని అంతా అనుకొన్నారు. నిజంగా నేను ఆయన స్వార్థి నైపుణ్యం చూడడానికి గట్టుమీదనుంచి పరుగెత్తించండి అని అనివుండక పోయినట్లయితే ఆ ప్రమాదం సంభవించివుండేదికాదని ఎంతో బాధపడ్డాను. అప్పటినుంచి ఎన్ని వైద్యాలు చేయిస్తున్నానో, ఎన్ని దేవుళ్ళకు మ్రొక్కుతున్నానో భగవంతునికే తెలుసు. చివరకు అలమేలు మూలికావైద్య ప్రభావాన్ని కళ్లారా చూసి వుండడంవల్ల, ఆ వైద్యానికికూడా భ్రమపడ్డాను. నిజంగా ఆమె ఇస్తున్న రసాయనం మూలంగా ఎప్పటికైనా ఆయన స్వాస్థ్యం పొందగలరనే నేను ఆశించాను. కాని నా ఆశలన్నీ నిన్నటితో భగ్నమైపోయినై. నవనీతం వాళ్ళ అక్రమాలతో కలిసి, పట్టణంలోకి వెళ్ళి తిరిగివచ్చి ఆయనతో బిగ్గరగా “అందులో ఏమీ అంత ప్రమాదకరమైనది లేదుకాని, అలమేలు ఇచ్చిన రసాయనం మాత్రం ఏదో వుంది” అని ఏదో చెబుతూవుండగా నేను స్పష్టంగా విన్నాను. “కలిసింది. నేను అనుకొంటూనే వున్నాను” అని ఆయన అంటున్నారు. ఆ మాటలు వినడంతో నా శిరస్సుపైన పిడుగుపడినట్లయింది. ఇక నేను బ్రతికే ఫలితమేమనుకొన్నాను. ప్రాణం తీసుకొనడానికి నిశ్చయించుకొన్నాను. నన్ను మీ ఇద్దరు బ్రతికించి, తిరిగి బాధపెట్టారు” అని ఉద్రేకం ఆపుకోలేక చిన్న పిల్లలా ఏడ్చింది.

ఇంతలో స్వామి వచ్చి “అయ్యగారు పిలుస్తున్నా” రని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్‌తో చెప్పాడు.

డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వెళ్ళి, స్వామి, తాను ఊతగా రెండుప్రక్కల నిలబడి-రంగస్వామిగారిని తీసుకువచ్చారు.

ఆయన జయలక్ష్మినిచూసి “కులాసాగా వున్నావా?” అని అడిగేసరికి, తన అవ్యక్తపు ఆత్మహత్యా ప్రయత్నాన్ని గురించే ఆయన అలా అంటున్నారని గ్రహించి, జయలక్ష్మి తలవంచుకొంది.

ఆయన మెల్లగా రెండడుగులు ముందుకువేసి, జయలక్ష్మి దగ్గర కూర్చుని ఆమె చేతులు పట్టుకొని “ఎందు కంతపని చేశావు జయా?” అని అడిగారు.

తాను చేసిన అవివేకపుపని మాట ఎత్తక, ఆయన నడిచి రావడానికి విస్మయపడ్డ జయలక్ష్మి “ఇది నిజంగా అలమేలు మూలికల ప్రభావమే అయివుండాలి. నడిచివచ్చారు. ఎంత వింత!” అంది.

“చాలు చాలు. ఊరుకోండి. ఎవరైనా వింటే నవ్వి పోతారు. అలమేలు ఇచ్చిన ఆ ఛండాలపు మందులవల్ల నయమైందా? ఎంత అవ్యక్తపుమాట. రాత్రి పగలు అనక రోజుకు వెయ్యి రూపాయలిచ్చినా ఏ డాక్టరు చెయ్యడానికి ఇచ్చగించనంత సేవచేసి, తన కౌశలాన్నంతా వినియోగించి, చికిత్స చేసి, అసాధ్యమైన వ్యాధినుంచి మీవారికి స్వాస్థ్యంకలిగించిన

దైవసమానుడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ను వదలివేసి ఆమాయ దారి అలమేలుకు జోహారు లర్పించడం సిగ్గుచేటు. ఆ దరిద్రపు ఘూలికల సారం ఆయన ప్రాణం తీయ్యనందుకు సంజో పించండి. నిన్నరాత్రి మరొక అరగంట డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ రాకపోయినపు టే- మీరు ఏమై వుండే రారు. అదేంమాటండి ” అని నవసీతం అనేసరికి డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ విభ్రాంతుడైనాడు.

“నిజమే. ఆయన కష్టపడి చికిత్స చెయ్యడంవల్ల నే నేను బ్రతికి బయటపడ్డాను ” అన్నారు రంగస్వామిగారు.

“నిజమే నవసీతం. డాక్టర్ గారిని కొంచెం గమ్మత్తు చెయ్యడానికే నేను అలా అన్నాను ” అని జయలక్ష్మి సర్దు కొంది.

ఇంతలో టెలిఫోన్ గణగణ మ్రోగింది. నవసీతం సరుగెత్తుకు వెళ్ళి రెండు నిమిషాలలో తిరిగివచ్చి—“ ఆసుపత్రికి మిమ్మల్ని నెంటనే రమ్మనమని చెప్పమన్నారు డాక్టర్ నేదాద్రిగారు. ఏదో అతి జరుగురుగా ఆపరేషన్ చెయ్య నలసిన కేసుట ” అంది.

“సరే. నేను వెళ్లి మళ్ళీ వస్తాను. ఈలోగా స్వామి, నవసీతం—ఊత ఇవ్వకుండా మీరు మీ గదిలోకి వెళ్ళి బోకండేం” అని రంగస్వామిగారితో చెప్పి, డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వెడుతూవుండగా నవసీతం, రంగస్వామిగారికి ఇవ్వవలసిన మందు విషయంలో ఏదో అడగడానికని కారుదాకా వెళ్ళింది.

అది చెప్పి— “నవనీతం! ఏమి—నన్ను చూస్తేనే అసహ్యించుకొనేదానవు. నా తరపున జయలక్ష్మిగో అంత తీవ్రంగా యుద్ధంచేశావేమిటి?” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ అడిగాడు.

“కాకపోతే ఏమిటండీ. ఆవిణ్ణి అలా ధిక్కరించి మాట్లాడ్డం తప్పేగాని—చేసినసేవకు మెప్పు లేకపోతే నేను సహించలేను ”

“నువ్వు అలా వెనకవేసుకు వస్తావని కలలోకూడా అనుకోలేదు. నేనంటే నీకంత అయిష్టమైవుండికూశా. ”

“అయిష్టమేమీ లేదు ”

“అయితే ఇష్టమున్నట్లేనా ”

“అట్లే—”

“అట్లే—ఇట్లే అని ముఖావంగా చెప్పక స్వప్నంగా చెప్ప ”

“ముఝాటికే ఇష్టమే. అట్టాలేదు, ముక్కాలేదు. నిజంగా నా మనస్సును మీరు వికలంచేసి పాశేశారు. మన శ్యాంతికోసం నేను ఇక్కడకు వస్తే—నాకు చివరకు ఇక్కడకూడా అశాంతి ఎదురైంది. అయినా మీరు కంగారు పడనక్కర లేదు. ఈ భ్రాంతిని జయించగలను ”

“డాక్టర్ సీతారామ్ విషయంలో నిగహించు కొన్నట్లే—అవునా? ”

“అవును. నిజానికి నేను డాక్టర్ సీతారామ్ ను ప్రేమించలేదని. మొన్న మా అక్క ఆయన వచ్చినపుడు గ్రహించాను. యదార్థంగానే చెబుతున్నాను. అయితే ముందు ఆయనయెడల నాకు మోజు కలగకపోలేదు. మా అక్కను ఆయన పెళ్ళి చేసుకొన్నపుడు నా మనస్సు కొంత గాఢపడకనూపోలేదు. ఆ బాధను మరచిపోవడానికే నేను ఇక్కడకు వచ్చిందికూడా ”

“నన్ను ప్రేమించావు—ఇక్కడకువచ్చి ఆ ప్రేమను భగ్నం చెయ్యడానికి, నా హృదయాన్నికూడా భగ్నం చెయ్యడానికి సిద్ధపడుతున్నావు—ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవడానికి నిశ్చయించుకొని ”

“వెళ్ళకతీరదు. నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించే ఈ ఇంట వెంగలినై నాను. మీరు జనుల ప్రియి ప్రేమిస్తున్నారని అపోహపడ్డాను. అసూయ నిలువర దహించిని నన్ను. అయితే ఎలాగో వెళ్ళిపోదలచుకొన్నాను. నా పీడ మీకే వుండదు ”

“పీడా ? ”

“పీడే లేకపోతే నావంటిదాన్ని వెళ్ళిచేసుకొని మీరేం సుఖపడతారు ? డాక్టరు రోగిగో ఆదరపూర్వకంగా సంభాషించడం, రోగి తనకు ప్రాణదానం చేస్తున్న డాక్టర్ యెడల కృతజ్ఞత కలిగివుండడం సహజం. ఆమాట గుర్తించలేక మీ రెవరైనా అందమైన ఆడవాళ్లతో మాటాడేసరికి నేను అసూయపడి ఏడుస్తుంటే మీకు మాత్రం ఏం సుఖం ? నాకు

నేనై మిమ్మల్ని ప్రేమించినపుడు ఆ ప్రేమను వదులుకోవడం ఊమంకాదూ ? ”

“నీకు నువ్వై అంటున్నావు—నేను ప్రేమించలేకపోనీ తాత్పర్యం. సరే. అక్కడ పనుందికదా. నేను తిరిగివస్తాను ఒకటి రెండు గంటలలో. అంతవరకు నాకోసం వయసుగించి వేచివుండు. ఇంకా మాట్లాడాలి ”

“ ఏంలాభం. మనం ఇంకా మాట్లాడుకుని ? ”

“లాభం నష్టమాట ఎలావున్నా అసలు. మనం మాట్లాడుకొనవలసినసంగతే వేరు” అంటూ డాక్టర్ క్రిస్టినియాన్ కారు స్టార్ట్ చేశాడు.

నవసీతం మెల్లగా లోపలికివచ్చి, తన గదిలోనికిపోయి, మంచంపై న కూలబడి నిస్సహాయుగాలై పోయినట్లు—నిరాశా భావంతో “అయ్యో! భగవంతుడా!” అని ఒక్క కీర్తన నిశ్వాసం విడిచింది.

16

కొంతసేపు అలాగే పడుకొని ఒక చిన్న కునుకు తీయడం మూలంగా మనస్సులోని భారం కొంచెం తగ్గినట్లు కాగా నవనీతం లేచి, నీళ్లు పోసుకొని, యూనిఫారం ధరించి జయలక్ష్మి దగ్గరకు వెళ్ళింది.

జయలక్ష్మి—“రా! నవనీతం! ఇలా కూర్చో! నామీద కోపగించవుకదూ” అంది.

“నేను ఇందాకా అంత తీవ్రంగా మాట్లాడినందుకు ఊమించరూ!” అంది నవనీతం.

“అందులో ఊమించవలసినంత పనేమీ లేదు ఏం బాధపడకు. ఆయనకు స్వస్థంగా వుంది. లేచి తిరగగలరు. నాకదే బ్రహ్మానందంగా వుంది. నువ్వు డాక్టరుగారు ఇంక కొన్ని నెలలైనా వుంటె—”

“వెళ్ళిపోతాను తల్లి.... ఆయనకూడా వెళ్ళిపోతా మంటున్నారు. చాలాసేపైంది రంగస్వామిగారినిచూసి, వెళ్ళి వస్తా” నంటూ నవనీతం రంగస్వామిగారి గదిలోనికి వెళ్ళింది.

“ఏమైతేనేం గాని, ఇప్పుడు నా మనస్సు ఇట్లూకూడా ప్రశాంతంగా వున్నాయి నీ దయవల్ల. కల్లోలితమైన పరిస్థితి

చక్కబడ్డది. అయితే వెళ్లిపోతానని నిన్న నన్నావు నిజమేనా? నవసీతం ” అని రంగస్వామిగారు అడిగారు.

“ నిజమే. మీకు స్వస్థత కలిగింది. ఇక నేను మా అక్క దగ్గరకుపోతాను. అయితే మరొకనర్పు కుదిరేవరకు వుంటాను. నామాటకేం. డాక్టర్ గారైనా వుంటే బాగుండును. ”

“ ఏమో, దైవకృప ఏలావుందో, ఆయన మనస్సు మారాలి ”

కాస్సేపు రంగస్వామిగారితో మాట్లాడి—ఆమె అటూ ఇటూ తిరుగుతూ వుండగానే డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ వచ్చాడు.

అప్పటికి సరిగా మధ్యాహ్నం మూడుగంటలయింది.

“ రా. మనం ఒకచోటుకు వెళ్లాలి. తిరిగి వచ్చేసరికి ఆలస్యం కావచ్చు. చలిగాలి వీస్తోంది. స్వేటర్ తెచ్చుకో ” అన్నాడు డాక్టర్ శ్రీనివాసన్.

నవసీతం స్వేటర్ ధరించే వచ్చి, కారులో కూర్చున్నది.

కారు సుమారుగా కొండలమధ్యనుంచి, తోటలమధ్య నుంచి వున్న నిర్జనమైన మార్గంగుండా బదిమైళ్ళ దూరం వెళ్లాక, ఆపుచేసి—“ ఇటువంటి నిర్జనమైన స్థలంలోకూడా రెండు మూడు వందల గడప గల పల్లెలున్నాయి. ఇటువంటి చోట నువ్వు వుండగలవా నవసీతం ” అని డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ అన్నాడు.

“ అమ్మో ” అంది.

“రా. ఓ పదిగజాలదూరం నడుద్దాం”

నవనీతం కారుదిగి, శ్రీనివాసన్ వెంట నడవసాగింది. వందగజాలదూరం లోపుగానే వారికి ఒక తోటలోని బంగాళా కనిపించింది.

“అబ్బ! ఎంత చక్కగా వుంది ఆ బంగాళా” అంది నవనీతం.

“అక్కడకే మన పోకడ” అన్నాడు శ్రీనివాసన్.

ఇద్దరూ తోటలో ప్రవేశించారు.

“ఈ చుట్టూప్రక్కల ఎంతోమంది ప్రజలున్నారు. వీరు ఏ రోగంవచ్చినా మందుకోసం పదిమైళ్లు నడిచి పట్నానికి వస్తారు. కాని ఈ స్రాంతలో ఒక్క డాక్టర్లేనా లేడు. ఒక్క ఆసుపత్రీలేదు. రోడ్లే సరిగా లేవాయె. అయితే ఒకమాట. ఇటువంటి బంగాళాలో నువ్వు వుండగలవా?”

“ఉండలేకపోతే-ఇది ఎవరు కట్టించారో. వారు ఎలా వుండగలిగారు? అలాగే ఎవరైనా వుండవచ్చు”

“ఉండగలం అంటే నా మనస్సులోవున్న ఉద్దేశం చెబుతాను”

“ఉండగలం అని నన్నుకూడా కలిపే మాట్లాడుతున్నావేమిటి?”

“అవును. నిన్నుకూడా కలిపే మాట్లాడుతున్నాను. కలపాలన్న ఉద్దేశం పెట్టుకొనే మాట్లాడుతున్నాను కూడాను.

ఇది ఎంత సుందరమైన ప్రదేశం? ఎంత ప్రశాంతమైనచోటు? ఎంత హాయినిచ్చే చల్లనిగాలి వీస్తుంది? ఇటువంటిచోట స్వయంగా డిస్పెన్సరీ పెట్టుకొని, ఈ ప్రాంతంలోని వారికి సేవ చెయ్యాలని నాకు ఎన్నాళ్ళనుంచో సంకల్పం. ఈ బంగాళా మాతాతగారు కట్టించారు. ఆయన డాక్టరు. మా నాయన డాక్టరు. మా నాయన యద్ధానికివెళ్ళి అక్కడనే మరణించారు. నేను యద్ధంనుంచి తిరిగినప్పుడు నా కోరిక నెరవేరడానికి ఒక్కటే ప్రతిబంధకమయింది. నేను ఒక్కణ్ణే ఇక్కడ ఉండదలచుకొనలేదు. నా హృదయంలో ప్రణయం నెలకొన్నపుడే— ఆ ప్రణయాధిదేవత ఇక్కడ నాతోపాటు నివసించే భాగ్యం లభించిన తర్వాతనే అటువంటి ప్రయత్నం చెయ్యాలనుకున్నాను. నిన్నుచూచి, నీ ప్రకృతిని గ్రహించ గలిగిన తర్వాతనే నా మనస్సులో ప్రేమ అంకురించింది. ఆ ప్రేమతోనే నిన్ను జయించాలనేకోర్కె ప్రబలమయింది. జయలక్ష్మిని నేను ప్రేమించానని అనవసరంగా అపోహపడి, బాధపడ్డావు. నేను జయను ఎన్నడూ ప్రేమించలేదు. నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తున్నట్లు అనుమానపడే ఆమె “మేము ఒకరి నొకరం ప్రేమించుకొంటున్నాం” అని నిన్ను దబాయించింది. అంతేకాని అందులో నిజం ఎంతమాత్రంలేదు. నేను నిన్నే ప్రేమించాను. నీకు ఇష్టమైతే ఇక్కడే— ఆరుగురు రోగులకు తగిన వసతి కల్పించి, ఆసుప్రతిని నడపగలం. లేదా పట్నం లోనే వుందాం. లేదా మదరాసైనా పోదాం.”

“ఇవన్నీ నదిలివేశా?”

“అవును.”

“జరుగుబాటో?”

“నౌకరి చెయ్యకపోయినా కాలం సుఖంగా గడిపివేయడానికి చాలినంత ఆస్తివుంది. లక్షరూపాయలదాకా బ్యాంకులో వున్నాయి. మా నాయన, తాత సంపాదించిపెట్టిన డబ్బది.”

“అయితే ఈ మాట జయలక్ష్మికికూడా తెలియదా?”

“తెలియదు. పైగా డబ్బుకోసం ఎవరూ నన్ను వెళ్ళి చేసుకోతాడనే మతం నాది. చిట్టి! నిజంచెప్ప. నన్ను ప్రేమిస్తావా? నన్ను వెళ్ళి చేసుకొనడానికి అంగీకరిస్తావా!”

నవనీతం మనస్సు ప్రణయవిహ్వలములైన ఆ మాటలను వింటూవుంటే ఆనందమయములైన లోకాలలో పరిభ్రమించ సాగింది. తాను ఇంతకాలం మనస్సులో డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ స్వరూపాన్ని ప్రతిష్ఠించుకుని పూజిస్తూ వచ్చింది. జయలక్ష్మిని ఆనాడు ఆయన ఓదారుస్తున్నపుడు చూడగానే ఆ ప్రేమను తన మనస్సునుంచి తొలగించి వేయడానికి యత్నిస్తూవచ్చింది.

చివరకు అతడే స్వయంగా, ప్రాధేయపూర్వకంగా బ్రతిమాలుతున్నాడు. ఆ మాటలన్నీ విని “బాగానేవుంది” అంది నవనీతం—

“ఏమిటా బాగున్నది? నే నడిగినదానికి “ఎస్-అనో-నో—అనో—ఏదో చెప్పివేయ.”

“ ఇప్పుడే చెప్పివేయాలా ? ”

“ అవును ”

“ అయితే “ ఎస్సే ”—

“ ధన్యుణ్ణి. నవనీతం ! ధన్యుణ్ణి ” అంటూ డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ నవనీతాన్ని దగ్గరకు తీసుకుని- అస్తంగత భానుని స్వర్ణకిరణకాంతి ప్రసరించడంతో మరింత అందంగా కనిపించిన నవనీతం కెంబెదవులను ముద్దుపెట్టుకొని “ మన ప్రణయానికి చిహ్నంగా ఈ బంగారాకు “ప్రణయమందిరం ” అని పేరు పెట్టుకొందాం ” అన్నాడు.

అదే సమయానికి ఆ తోటలోనే ఏ మూలనుంచో కోయిల “ కో ” యని కూశింది. “ మన కది మంగళగీతం కాబోలు ” నని నవనీతం డాక్టర్ శ్రీనివాసన్ ఒకే సమయంలో అన్నారు. అలా అన్నందుకు కాబోలు ఇద్దరూ పకపక నవ్వు కున్నారు కూడా.

ప్రఖ్యాత నవలా సాహిత్యం

మర్డర్ (డిటెక్టివ్)	1-8
బ్యాండిట్	1-8
పాతాళగృహం	1-8
నేనూ-మాజానకి	1-8
మాధురి	1-0
మోహిని	1-0
ఎడ్డిఫోలో	1-0
చండశాసిని	1-0
మగపితాచి	1-0
దండధరుడు	1-0
దివిటీదొంగలు	1-0
సి. ఐ. డి.	1-0
అన్ జాన్ డాకూ	1-4
ఎ.బి.సి. హత్యలు	1-0
ఖూనీపై ఖూనీ	-12
తుఫాన్ మైల్	1-0
డాన్సింగ్ గరల్	1-0
సురస (చారిత్రక)	1-8
చాందసుల్తానా	1-8
అమరవిజయం	1-8
రుద్రమదేవి	1-8
సాహితీక	1-8

క అ య వ రు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం, రాజమండ్రి.

**ఆంధ్రప్రచారిణీ లిమిటెడ్ వారి
ప్రఖ్యాత నవల సాహిత్యం**

మాయూచి-భాగం 1	2-0	శ్యామల	2-8
మనోరమ ,, 2	2-0	సాధన	1-0
మాయూచి ,, 3	1-0	పరిమళి	1-8
264 ,, 1	2-8	అక్షరూపాయలు	1-0
,, ,, 2	2-8	మరకత మంజూష	1-8
వీరపూజ	2-8	మాధవ సేనుడు	1-0
భూతగృహం-భాగం 1	2-8	మాధవీలత	2-8
,, ,, 2	2-8	అమరవిజయిని	1-8
నీలాంబరి	2-8	సురస	1-8
పరమరహస్యము	2-8	చాందసలూనా	1-8
ప్రతిజ్ఞాపాలనము	2-8	గురమదేవి	1-8
జీవస్మృతరహస్యము	2-8	ప్రసన్నముఖ (భాగం 1)	1-0
రహస్య విప్లవము	2-8	అరవింద-భాగం 1	1-8
జయపజయములు	2-8	,, ,, 2	1-8
రహస్యశోధనము	2-8	ఉషాసుందరి	1-0
సమానప్రతిభ	2-8	శోభాగాక్షి	1-0
రహస్యగోపనము	2-8	రైన్ వనీశీగం	1-0
అక్షీకౌంతము	2-8	పరిమళమందిరి	1-0
లీలావతి	2-8	నలుగురు వంగులు	1-2
నీకేజయం-భాగం 1	2-8	అపరాధ ఎవరు?	1-0
,, ,, 2	2-8	పరిత్యక్తి	1-8

ప్రొత్తిస్థానం

కాళహస్తి తమ్మారావు ఆండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథాలయం [ప్రొ 1882] రాజమండ్రి

